Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная щкола №2

городского поселения «Рабочий поселок Ванино»

Ванинского муниципального района

Хабаровского края

«УТВЕРЖДАЮ» «СОГЛАСОВАНО» « СОГЛАСОВАНО»

Директор МОУ СОШ №2 на МС школы на МО учителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ю.В.Корольчук/ Протокол №\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011г. Протокол №\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель МС от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ю.Г.Ярыгина/ Руководитель МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Молчанова Е. И./

**Рабочая учебная программа**

**по обучению грамоте и письму**

**на 2011-2012 учебный год**

Программу составила:\_Киселева Е.Ю.

**П. Ванино**

**2011 г**

**Паспорт рабочей программы**

Учебный предмет: обучение грамоте и обучение письму

Количество часов в неделю по учебному плану: обучение грамоте – 4 ч., письмо – 5 часов

Всего количество часов за год по плану: 138 ч.

Класс: 1 А

Планирование составлено на основе «Программы начального общего образования (система Л.В. Занкова) ФГОС нач. общего образования. Сост. Н.В. Нечаева, С.В. Бухалова. – Самара: издательский дом «Федоров», 2011.

Учебник: Азбука: учебник по обучению грамоте для 1 класса.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011.

Тетрадь по письму в 4 частях. Н.В. Нечаева, Н.К. Булычева. Самара: Изд. Дом «Федоров», 2011.

Я читаю: Тетради по чтению к «Азбуке»: в 3 частях. – Самара: Изд. Дои «Федоров»: Изд. «Учебная литература», 2011.

Дополнительная литература: Методические рекомендации к курсу «Обучение грамоте», - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2010.

Электронное пособие. Обучение грамоте. Поурочные планы к учебнику «Азбука» 1 класс (система Л.В.Занкова), Волгоград: Издательство «Учитель», изготовлено, Москва,2010.

**Практическая часть по плану:**

Контр. Работы: 1

Практические работы: 12

Диктантов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (из них контрольных)\_\_\_\_\_\_

Контр. списыв.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Р.К.: 7

**1 КЛАСС**

**Пояснительная записка**

**Цель курса (русский язык):** освоение учащимися коммуникативной функции языка (адекватного его восприятия и пользования), осознание языка как средства приобщения к богатой русской культуры.

**Задача курса:** развитие всех видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи (между целью речи, её содержанием и средствами речи – лексикой, грамматикой, звуками и буквами – в различных речевых ситуациях устного и письменного общения и приобретения необходимых навыков пользования языковыми средствами).

Рабочая программа **по обучению грамоте (письмо), обучению грамоте (чтение) для 1 класса** разработана на основе примерной программы, авторской программы Н. В. Нечаевой «Русский язык», утверждённой МО РФ (Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011**)** в соответствии с требованиями федерального компонента Государственного стандарта второго поколения начального образования (Москва, 2011).

Данная программа обучения грамоте соответствует представле­нию о языке как целостной системе, которая проявляется в рече­вой деятельности. Она является интегрированным курсом и вводит детей в такие понятия, как «русская речь», «русский язык», «ху­дожественная литература».

Ядро программы обучения грамоте составляет начальное осоз­нание детьми взаимосвязи между целевой, содержательной сторо­нами речи и формальными средствами ее выражения (граммати­кой, звуками-знаками). Слово в этот период выступает как основ­ная анализируемая единица речи на фоне предложения и текста. В ходе активного употребления языка ребенок сам открывает его правила, сам устанавливает объективно существующие взаимосвя­зи, осмысливая, таким образом, собственный дошкольный опыт пользования языковой системой.

Существенное расширение языкового материала является необходимым условием для организации активной мыслительной дея­тельности школьников, связанной с эмоциями, переживаниями, во­левым напряжением, для освоения ими адекватных форм и средств общения, для продуктивного формирования навыков чтения и письма.

Программа состоит из двух взаимосвязанных разделов. Пер­вый — «Развитие речевой деятельности», в котором раскрываются линии работы по развитию устной и письменной речи, по форми­рованию навыков чтения и графики. Второй раздел составляет собственно система языка — то, что придает речевой деятельности формальную правильность.

**Содержание программы (198 часов)**

**I.Развитие речевой деятельности (138 часов)**

Общие сведения о речи (в течение курса).

Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сооб­щение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи.

\*Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

**Устная речь**

**\***Осознание целей и ситуации устного общения. \*Адекватное восприятие звучащей речи. \**Понимание на слух основной и второстепенной информации предъявляемого текста, передача его содержания по вопросам.*

Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Речевые ситуации: сообщение, беседа, обращение, убеждение, при­зыв, вопрос, просьба, спор и проч. Речевые средства: мелодика, ло­гическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения (терминологией пользуется учитель).

Речевой этикет: слова приветствия, прощания, благодарности, обращения, \*извинения; особенности общения со знакомыми и незнакомыми, с родными и друзьями, ровесниками и взрослыми, с маленькими детьми. Особенности общения в школе, на уроке. Правила поведения при вручении и получении подарка. Устное поздравление с днем рождения, с Новым годом. Обсуждение, о чем можно про­сить и о чем нельзя.

Орфоэпические нормы речи (без введения понятия). Чистота произношения.

**Письменная речь**

Ориентировка в букваре и тетради по письму: обложка, форза­цы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учеб­ные и неучебные; художественные, научные, научно-популярные.

Стихи и проза. Тема произведения, название (заголовок), автор (поэт, писатель), персонажи (действующие лица), герои.

Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.

Понимание текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Представление о разнообразии жанров: сказка, песня, стихот­ворение, загадка, частушка, скороговорка, чистоговорка, поговор­ка,, считалка, дразнилка, закличка и проч. Доказательства выбора отгадки, заучивание наизусть стихотворных текстов.

Практическое ознакомление с этимологией, многозначностью, с омонимами, синонимами, антонимами, с устаревшими словами.

**Техника чтения и письма.**

Формирование аналитико-синтетического звуко-буквенного способа чтения с учетом мен звуков.

Упражнения психофизиологических функций, необходимых для чтения: составление целого (фигур, рисунков) из данных эле­ментов, составление печатных и письменных букв по элементу, вы­деление печатных и письменных букв из буквенного ребуса, вос­становление слов с пропущенными буквами, составление слов из букв и слогов, вычеркивание из текста заданной буквы, усвоение правильного дыхания, «чтение» пиктограмм, схем слов и предло­жений, умение сливать звуки при чтении, работа со схемами, вык­ройками и планами и проч.

\*Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Чтение слов с переносом. Чтение вслух, жужжащее чтение.

Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма.

*\*Усвоение гигиенических требований при письме.*

*Упражнения психофизиологических функций, необходимых для списывания и письма под диктовку: упражнения руки, штри­ховка, раскраска заданных контуров, срисовывание рисунков, узо­ров, полуовалов, волнистых линий, воспроизведение рисунков, узоров по памяти и под диктовку, нанизывание петель на спицы, прохлопывание и проговаривание ритма, определение рифмы, на­хождение рифмующихся слов, узнавание голосов детей, актеров, составление схем слов и предложений под диктовку и проч.*

**Графика.** Техника письма.

\*Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания с печатного и письменного шрифта с доски и тетради для письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Письмо под диктовку слов, предложений, текстов.

**II. Система русского языка (50 часов)**

\*Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.

Различение предмета, явления и слов их называющих. Соотношение названия нарисованного предмета с буквенной схе­мой слова.

Наблюдение внутреннего единства лексического, грамматичес­кого значения и звукового (буквенного) состава слова. Наблюдение за изменением семантического значения слова или его формы при наращивании или сокращении фонем, изменения их порядка в слове, замены одной фонемы, при перемещении ударения.

Наблюдения существенных признаков имен существительных (предметность), глаголов (действие предмета), прилагательных (признак предмета), наречий (признак действия).

Наблюдение связей слов в предложении по роду (женский, мужской, средний) и числу (единственное, множественное).

Различение слов - названий и указателей названий - местои­мений *(он, она, они, мой...)* (понятие использует учитель).

Общее представление о словообразовании. Корень. Родствен­ные слова. Начальное (с опорой на рисунки) разведение понятий: разные (родственные) слова, формы одного слова.

Классификация слов по лексическому и грамматическому зна­чению.

Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (че­ловек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов *кто? что?* Боль­шая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.

Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные.

Твердые и мягкие парные звуки. \*Буквы гласных и ь как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Непарные твердые согласные (ж, ш, ц). Непарные мягкие согласные (ч, щ). Написание и, а, у после согласных ж, ч, ш. Звонкие и глухие непарные согласные звуки.

Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без сте­чения согласных.

\*Различение звука и буквы: буква как знак звука. Гласные буквы, обозначающие один звук. Глас­ные буквы, обозначающие два звука. \*Обозначение буквами звука [й’] в разных позициях. Буквы, не обозначающие зву­ков (ъ, ъ). Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков.

\* Установление числа и последовательности звуков в слове.

Алфавит и его значение. Нахождение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов; ошибкоопасные места при записи слова.

\*Различение слова и предложения. Выделение слов в предложении.

Соотношение нарисованного предложения (пик­тограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.

Сравнение предложений, различающихся по цели высказывания (варианты интонации конца предложений — соответствующие знаки в письменной речи). Большая буква в начале предложения, зна­ки (. ? !) в конце. Объединения слов в предложения, выделение предложения из текста. Ошибкоопасные места при записи предло­жения.

Наблюдения смысловой зависимости содержания предложений от изменения форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов, частицы *не),* интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов.\*Распространение и сокращение предложения.

Составление (самостоятельно и под диктовку) схем предложе­ний (постепенно вводятся союзы и предлоги, слова, требующие на­писания с большой буквы). Составление предложений с опорой на схему, их многовариантность.

Связи слов в предложении (по вопросам).

В основном грамматические знания усваиваются на уровне представлений.

В программе заложены возможности предусмотренного у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций:

- соблюдать правила речевого общения в школе, в классе, с взрослыми, с детьми;

* адекватно реагировать на обращение учителей, одноклассников;

- слушать и отвечать на заданный вопрос;

* ориентироваться в азбуке и тетрадях по чтению и письму;

- осуществлять группировку языковых явлений по заданным признакам.

Выполнение программы ориентировано на организацию учеб­ного процесса в классно-урочной форме, уроков-игр, уроков-путешествий, уроков-праздников с использованием современных технологий: проблемно-поискового обучения и личностно ориентированного развивающего обучения. Процесс обучения представляет собой сотрудничество учителя и учащихся, детей меж­ду собой. В этом сотрудничестве и осуществляется первичное пос­тижение родного языка как предмета изучения, анализа различ­ных его сторон.

Предпочтение отдаётся текущему контролю в виде устного опроса, самостоятельных работ.

Включены два итоговых контроля в виде проверочных работ.

Тематическое планирование рассчитано на 198 учебных часов , в том числе:

– обучение грамоте (чтение) – 88 часов;

– обучение письму – 97 часов ( 13 часов резерв).

Количество часов в неделю – 9;

- количество часов в I четверти – 81;

- количество часов во II четверти – 63;

- количество часов в III четверти – 54.

**Программа «Обучение грамоте (чтение)» состоит из 3 периодов обучения:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Добукварный период** | *«Азбука»- с.*  «Я читаю?»- с. | *12 часов* |
| **Букварный период** | *«Азбука»- с.*  «Я читаю?»- с. | *70 часов* |
| **Послебукварный период** | *«Азбука»- с.*  «Я читаю.» | *6 часов* |
|  |  | ***Итого: 88 часов*** |

***Освоение программы заканчивается итоговой аттестацией***.

**Задачи периода обучения грамоте:**

* Активизировать внутреннюю и внешнюю (устную, письменную) речь, представить речь и её средства объектом осознания учениками;
* Научить детей читать и писать, дать им первичные сведения о речи, языке и литературе;
* Расширить кругозор детей на основе богатого содержания, отражающего мир природы, общества и человека;
* Развить интеллектуальную и в целом познавательную активность, вызвать у ребёнка положительное отношение к учению;
* Развить психофизиологические функции, необходимые для продуктивного обучения чтению и письму и в целом русскому языку.
* \*воспитывать позитивное эмоционально-ценностное отношение к родному языку, чувство сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; \*пробуждать познавательный интерес к родному слову, стремление совершенствовать свою речь.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**к концу периода обучения грамоте.**

***Обучающиеся должны***

* ***Иметь представление о следующих связях:***

- между целью, адресатом, местом общения и формой общения;

- между целью устной речи и и речевыми средствами;

- между целью письменной речи и правильностью её выражения;

- о многообразии малых жанров литературных произведений, о зависимости смысла предложения от интонации, порядка и форм слов;

- о родственных словах и корне слов.

* ***Владеть общеучебными умениями (в рамках изученного):***

- группировать языковой материал по заданным основаниям;

- подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения (например: звук – гласный, согласный, гласный – ударный, безударный);

- соблюдать правила речевого общения в школе, в классе, со взрослыми, с детьми;

- адекватно реагировать на обращение учителей, одноклассников;

- слушать и отвечать на заданный вопрос;

- пользоваться учебными книгами.

* **Знать / понимать:**

- признаки предложения (смысловые и интонационная законченность);

- оформление предложений: первое слово пишется с большой буквы, в конце ставится один из знаков: **.!?**;

- звуки и буквы русского алфавита, их основные различия ( звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);

- признаки гласных и согласных звуков;

- признаки согласных звуков мягких и твёрдых, глухих и звонких;

- написание гласных **а, и, у** после согласных **ж ,ш, ч, щ**;

- алфавит.

* **Уметь:**

- голосом показывать различия в цели высказывания(правильно интонировать несложные предложения);

- читать осознанно и правильно вслух небольшой текст до 90 слов целыми словами, растягивая по слогам трудные по смыслу и структуре слова; ориентировочный темп чтения ***20 – 25 слов в минуту***; за правильное считается чтение незнакомого текста, состоящего из знакомых слов, без ошибок и с 1 ошибкой на 30 слов;

- отвечать на прямые простые вопросы по содержанию прочитанного;

- разграничивать реальные предметы окружающего мира и слова, их обозначающие;

- различать на слух границы слов и предложений;

- списывать слова и предложения с печатного и рукописного текстов; правильно писать строчные и заглавные буквы и их соединения, различать сходные по начертанию буквы;

- писать правильно под диктовку текст (до 20 слов), включающий слова, написание которых не расходится с произношением, и слова с изученными орфограммами, и пунктограммы (оформление предложения, сочетания **жи, ши, ча, ща, чу, щу**, обозначение мягкости согласных звуков гласными и мягким знаком, слова с **й**, большая буква в именах собственных);

- соотносит схему слова с названием предмета, записывать буквенные схемы диктуемых слов, записывать схемы диктуемых предложений простого состава, придумывать несколько предложений, соответствующих одной схеме;

- различать на слух звуки речи;

- различать гласные и согласные звуки. согласные мягкие и твёрдые, глухие и звонкие;

- определять место ударения в двусложных словах;

- делить слова на слоги;

- применять правило написания слов с гласными **и, а, у** после согласных **ж, ш, щ, ч**, переносить слова по слогам, писать с большой буквы имена собственные, находить границы предложения, начинать предложение с большой буквы, заканчивать знаками (**.!?**).

**Работа по обучению грамоте обеспечивается УМК :**

* *Нечаева, Н. В., Белорусец, К. С.* Азбука. – Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011.
* *Нечаева, Н. В., Белорусец, К. С.* Я читаю? Я читаю. Я читаю! Тетради к Азбуке. – Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011.
* *Нечаева, Н. В. и др.* Тетради по письму. 4 части. – Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011.
* *Нечаева, Н. В.* Методические рекомендации к курсу «Обучение грамоте». - Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011.
* *Мельникова О.А.* Звуки и буквы. Рабочая тетрадь для 1 класса. - Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011.

**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (ЧТЕНИЕ)**

**Развернутое тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела программы | Тема урока | Количество часов | | Тип урока | Элементы содержания | Требования  к уровню  подготовки  обучающихся | Вид контроля | Элементы дополни­тельного содержания | Дата проведения | |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| **1 четверть (37ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 1 |  | История обучения. Знакомство с учебником |  |  | Комбини­рованный | Условные обозначения. Ил­люстрации, обложка, фор­зац | **Знать**, чему учили детей в древности, чему учат совре­менных детей. Уметь различать устную и пись­менную речь | Текущий |  |  |  |
| 2 | История речи. Речь устная и письменная, Разные языки  народов мира и |  |  | Комбини­рованный | Схема предложения | Текущий |  |  |  |
| 3 | Мир, Россия. Родина, семья. Знакомство со сред. Устного общения. |  |  | Комбини­рованный | Устная и письменная речь | Текущий |  |  |  |
| 4 | В мире знаков. Звук и его письменный знак. |  |  | Комбини­рованный | Представления о своей ро­дине, ее столице, о родном городе | Текущий |  |  |  |
| 5 | Звуки гласные и согласные.. Звуковой анализ. |  |  | Комбини­рованный | Средства устного общения | Текущий |  |  |  |
| б | Знаки звуков – буквы..Звук (а), буква А.а. Звук (у), буква У,у. |  |  | Комбини­рованный | Величина предмета и слова | **Иметь понятие**  о звуке и букве | Текущий |  |  |  |
| 7 | Чтение схем слов и предложений, сочетание слов по смыслу. |  |  | Комбини­рованный | Гласные звуки и буквы. Звуковой анализ слов |  | Текущий |  |  |  |
| 8 | Фестиваль сказочных героев. |  |  | Комбини­рованный | Звуки и буквы | **Знать** признаки предложения | Текущий |  |  |  |
| 9 | Звук (о), буква О,о. Звук (Э), буква Э,э. |  |  | Комбини­рованный | Звуки и буквы | Текущий |  |  |  |
| 10 | Театр-антракт-театр. Интонирование звуков речи |  |  | Комбини­рованный | Звуки и буквы. Авторские сказки | **Знать** признаки гласных звуков. **Уметь** различать гласные звуки | Текущий |  |  |  |
| 11 | Чтение пиктограмм. Одно слово- несколько значений. Знаком. С союзом и предлогами. |  |  | Комбини­рованный | Театр, правила поведения в театре. Интонационная выразительность | Текущий | Безударные гласные в корне слова |  |  |

***Продолжение табл.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | 9 | **10** | **II** |
| 12 |  | Большая буква в именах. Число имен существительных. | 1 | Комбини­рованный | Звуки и буквы. Звуковой анализ слов | **Знать** признаки гласных звуков | Текущий |  |  |  |
| 13 | Такой – другой. Слова, противоположные по значению. | 1 | Комбини­рованный | Звуки и буквы. Звуковой ана­лиз слов. Работа над текстом | **Уметь** различать гласные звуки | Текущий |  |  |  |
| 14 | Звуки (Ы),(и). Буквы ы и и. Твердые и мягкие согласные. | 1 | Комбини­рованный | Единственное и множест­венное число названий предметов | **Уметь** называть предметы по их числу | Текущий |  |  |  |
| 15 | Один предмет – несколько предметов. Сравнение стихотворных форм по ритму. | 1 | Комбини­рованный | Ритм стихотворных форм. Имена собственные | **Знать** о позицион­ных особенностях букв в словах | Текущий |  |  |  |
| 16 | Позиционные особенности букв в словах. Имена собственные (герои-животные). | 1 | Комбини­рованный | Согласные звуки. Как буква меняет слово | **Иметь представ­ление** о написании имен собственных. **Знать** признаки твёрдых и мягких согласных звуков. **Уметь** различать согласные звуки | Текущий |  |  |  |
| 17 | Звуки (л), (л). (м),9м0. Буквы Л,л,М,мю Определение места  звуков в словахю | 1 | Комбини­рованный | Ударение. Ударные гласны  е | Текущий |  |  |  |
| 18 | Понятие об ударении. Ударные и безударные гласные | 1 | Комбини­рованный | Твердые и мягкие соглас­ные. Имена собственные | Текущий |  |  |  |
| 19 | Твердые и мягкие согласные. Ударные и безударные гласные. | 1 | Комбини­рованный | Ударение. Соотнесение предмета с его названием | Текущий |  |  |  |
| 20 | Звуки и буквы Л и М. Работа над текстом. Урок вежливости. | 1 | Комбини­рованный | Названия магазинов. Куль­тура общения при соверше­нии покупки | Текущий |  |  |  |
| 21 | Магазин. Правила поведения в магазине. | 1 | Комбини­рованный | Согласные звуки. Чтение предложений по схеме | Текущий |  |  |  |
| 22 | Твердые и мягкие согласные звуки (н), (р). Понятия «род» и  2Число». | 1 | Комбини­рованный | Чтение слов с изученными буквами. Имена собственные | **Знать** оформление предложений: первое слово пи­шется с большой буквы, в конце ставится один из знаков**:. *?!*** | Текущий |  |  |  |
| 23 | Твердые и мягкие согласные (н), (р). Главные члены предложения. | 1 | Комбини­рованный | Интонационная вырази­тельность | Текущий |  |  |  |
| 24 | Твердые и мягкие сог. звуки (н),(р). Омонимы. Главные чл. пред | 1 | Комбини­рованный | Интонационные знаки пре­пинания (? ! ) | Текущий |  |  |  |
| 25 | Интонация в предложениях. Роль жестов в различных ситуациях. | 1 | Комбини­рованный | Диалог, интонация при чте­нии диалога. Звуковой ана­лиз слов | Текущий |  |  |  |

***Продолжение табл.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 26 |  | Фестиваль сказочных героев. Животные в сказках.  зоопарка. | 1 | Комбини­рованный | Согласные звуки. Пересказ сюжета знакомой сказки, название героев | **Уметь** различать мягкие согласные звуки | Текущий |  |  |  |
| 27 | Звук (й), буква Й й. Чтение слов. Звуковой анализ. | 1 | Комбини­рованный | Язык жестов, разыгрывание сценок | Текущий |  |  |  |
| 28 | Роль фонемы в образовании слов. Многоз. слов. Слова-омонимы. | 1 | Комбини­рованный | Согласные звуки. Роль фо­немы в образовании слов | Текущий |  |  |  |
| 29 | Такой-другой, такой-такой –же. Звукобуквенный анализ. | 1 | Комбини­рованный | Слова похожие и противо­положные по смыслу | Текущий |  |  |  |
| 30 | Звуковой анализ слов. Наблюдение над сильной и слабой позицией фонем. | 1 | Комбини­рованный | Содержание и интонация предложений. Сильная и слабая позиция фонем | **Уметь** делить сло­ва на слоги | Текущий |  |  |  |
| 31 | Слог. | 1 | Комбини­рованный | Слог как часть слова | **Знать** правило переноса слов | Текущий |  |  |  |
| 32 | Практическое пользование при чтении изученными буквами. |  | Комбини­рованный | Деление слов на слоги для переноса | **Уметь** делить сло­ва на слога | Текущий |  |  |  |
| 33 | Звуки (б), (б) и (в),(в). Буквы Бб, Вв. Роль фонемы в обр. слов. | 1 | Комбини­рованный | Деление слов на слога |  | Текущий |  |  |  |
| 34 | Роль фонемы в образовании слов. Слова-указатели. Сравнение загадок. |  | Комбини­рованный | Многозначность слов. Язык жестов | **Знать,** как выра­жают жестами не­которые слова | Текущий |  |  |  |
| 35 | Роль фонемы в образовании слов. Понимание смысла предлогов, указ. на место предмета. | 1 | Комбини­рованный | Составление текста по кар­тинкам | **Уметь** составлять текст по картинкам | Текущий |  |  |  |
| 36 | Фестиваль сказочных героев. Культура общения. | 1 | Комбини­рованный | Чтение слов с изученными буквами | **Уметь** читать сло­ва с изученными буквами, испол­нять роли некото­рых героев | Текущий |  |  |  |
| 37 | Звуки *(г), (г’),* и буквы *Г, г* .Различие слова и слога | 1 | Комбини­рованный | Мимика, жесты, интонация | **Уметь** различать в словах звонкие и глухие соглас­ные звуки | Текущий |  |  |  |
| 38 | Звуки (д), (д). и буква Дд.. Продолжение рассказа по началу. | 1 | Комбини­рованный | Согласные звуки. Способы передачи сообщений | Текущий |  |  |  |
| 39 | Чтение длинных слов. Имена собственные. | 1 | Комбини­рованный | Составление предложений | Текущий |  |  |  |
| 40 | Роль фонемы в образовании слов. | 1 | Комбини­рованный | Предлоги | Текущий |  |  |  |
| 41 | Многозначные слова. Сильная и слабая позиция согл. звуков. Тематич. группы слов. | 1 | Комбини­рованный | Согласные звуки. Портрет­ная речевая характеристика героев | Уметь соотносить схему слова с названием предметов | Текущий |  |  |  |

***Продолжение табл.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 42 |  | Сильная и слабая позиция гласных и согл. звуков. Анализ рифмы. |  | Комбини­рованный | Согласные звуки. Много­значность слов |  | Текущий |  |  |  |
| 43 |  | Звук (ж), буква Жж. Роль фонемы в образовании слов. |  | Комбини­рованный | Звуки и буквы. Имена соб­ственные |  | Текущий |  |  |  |
| 44 |  | Звуки (з),(з). Буква Зз. Словообразование. |  | Комбини­рованный | Звонкие и глухие согласные |  | Текущий |  |  |  |
| 45 |  | Слова, слова… Практическое пользование изученными буквами. |  | Комбини­рованный | Звонкие и глухие согласные |  | Текущий |  |  |  |
| 46 |  | Переносный смысл слов. Зависимость смысла предложения от порядка слов. |  | Комбини­рованный | Звонкие и глухие согласные | **Знать** написание гласной *И* после согласной Ж **Уметь** различать гласные и соглас­ные звуки | Текущий |  |  |  |
| 47 |  | Звук (ж) – всегда твердый согласный звук. Движение как выразительное средство. |  | Комбини­рованный | Образование слов |  | Текущий |  |  |  |
| 48 |  | Звуки (к), (к), (п), (п). Буквы Кк,Пп. Корень слова. слабая и сильная позиция фонем согласных. |  | Комбини­рованный | Переносное значение слов |  | Текущий |  |  |  |
| 49 |  | Старинные имена. Решение ребусов и кроссвордов. ССССААСравнение текстов |  | Комбини­рованный | Звонкие и глухие согласные |  | Текущий |  |  |  |
| 50 |  | Смыслоразличительная роль звуков. Словообразование. |  | Комбини­рованный | Гласные и согласные звуки | **Уметь** соотносить схему слова с на­званием предмета | Текущий |  |  |  |
| 51 |  | Понимание смысла предложения (предлоги, формы слов). Семья. Члены семьи. |  | Комбини­рованный | Чтение предложений по схемам |  | Текущий |  |  |  |
| 52 |  | Удивительное-ка. – звуковой анализ слов. Фестиваль сказок. |  | Комбини­рованный | Развитие речи. Сравнение текстов |  | Текущий |  |  |  |
| 53 |  | Звуки (*с)*, (*с*’), *(т),* (*т’* ) и буквы С, *с* и *Т, т.* Значение слов. |  | Комбини­рованный | Различение слова и предме­та. Звукобуквенный анализ слов |  | Текущий |  |  |  |
| 54 |  | Признаки предметов. Согласование слов по смыслу. |  | Комбини­рованный | Согласные звуки. Значение слов | **Уметь** пересказы­вать сюжет знако­мого произведения | Текущий |  |  |  |
| 55 |  | Признаки предметов. Согласование слов по смыслу |  | Комбини­рованный | Согласные звуки. Пересказ сюжета знакомого произве­дения |  | Текущий |  |  |  |
| 56 |  | Играем в театр. |  | Комбини­рованный | Звонкие и глухие соглас­ные. Слова, обозначающие признак предмета |  | Текущий |  |  |  |

***Продолжение табл.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 57 |  | Сильная и слабая позиция фонем. Понимание смысла текста. | 1 | Комбини­рованный | Гласные и согласные звуки | Знать:  - звонкие и глухие согласные звуки;  - написание глас­ ной .у после со­ гласной *щ, и* - по­ сле *ш* | Текущий |  |  |  |
| 58 | Виды машин. Понимание смысла текста. | 1 | Комбини­рованный | Парные звонкие и глухие согласные | Текущий | Слова-синонимы |  |  |
| 59 | Практическое пользование изученными буквами. Понимание смысла текста. Знаки природы. | 1 | Комбини­рованный | Парные звонкие и глухие согласные | Текущий |  |  |  |
| 60 | Звуки (ф), (ф), (ш). Буквы Фф,Ш,ш. Парные звонкие и глухие согласные. Выразительное чтение. | 1 | Комбини­рованный | Парные звонкие и глухие согласные | Знать:  - звонкие и глухие согласные звуки;  - написание глас­ ной *и* после со­ гласной *ж, ш* | Текущий |  |  |  |
| 61 | Парные звонкие и глухие согласные. Самостоятельное составление ленты букв.[[1]](#endnote-1) Культура общения. | 1 | Комбини­рованный | Чтение предложений по схемам | Уметь пользо­ваться средствами выразительности | Текущий |  |  |  |
| 62 | Практическое пользование изученными буквами. Понимание смысла предложеий. Отгадывание предмета по его описанию. | 1 | Комбини­рованный | Возникновение слов | Текущий | Логическое ударение в предложении |  |  |
| 63 | Чтение текстов с изученными буквами. Признак предмета, действие предмета. | 1 | Комбини­рованный | Перемена ударного гласно­го дает новое слово | Текущий |  |  |  |
| 64 | Чтение текстов с изученными буквами. Понимание текстов. | 1 | Комбини­рованный | Чтение текстов с изученны­ми буквами | Текущий |  |  |  |
| 65 | Буквы *Е, е, ё, Ю, ю, Я, я.* Одна буква - два звука | 1 | Комбини­рованный | Новые звуки и буквы, их особенность | Иметь представ­ление об обозна­чении одного зву­ка после соглас­ных | Текущий |  |  |  |
| 66 | Чтение слов с буквами *Е, е, ё, Ю, ю, Я, я* | 1 | Комбини­рованный | Новые звуки и буквы, их особенность | Текущий |  |  |  |
| 67 | Знакомство с фразеологизмами. Твердые и мягкие согласные звуки | 1 | Комбини­рованный | Чтение текстов с изученны­ми буквами. Твердые и мяг­кие согласные звуки | Иметь представ­ление между це­лью, адресатом, местом общения и формой общения. Уметь различать на слух звуки речи | Текущий | Понятие «фразеоло­гизм» |  |  |
| 68 | Праздник Новый год. Пожела­ния сказочных героев | 1 | Комбини­рованный |  | Текущий |  |  |  |
| 69 | Из истории языка. Многознач­ность слов | 1 | Комбини­рованный | Гласные и согласные звуки. Многозначность слов | Текущий |  |  |  |
| 70 | Я и мои друзья. Звуковой ана­лиз слов с (*й*, *у), (й, а)* | 1 | Комбини­рованный | Звуковой анализ слов | Текущий |  |  |  |

***Продолжение табл.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | .1 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 71 |  | Что такое язык? Когда мы так говорим? |  | Комбини­рованный | Безударные гласные в корне слова |  | Текущий |  |  |  |
| 72 | История про щуку и воблу. Ко­рень слова |  | Комбини­рованный | Корень слова |  | Текущий |  |  |  |
| 73 | Как мы общаемся |  | Комбини­рованный | Множественное число. Проза и стих, кроссворд и грамматическое задание | **Знать** правила уст­ного и письменного общения | Текущий |  |  |  |
| 74 | Этика общения. Письмо |  | Комбини­рованный | Этика общения. Интонаци­онная выразительность | Уметь составлять письма, использо­вать | Текущий |  |  |  |
| 75 | *Ь* - показатель мягкости пред­шествующего звука |  | Комбини­рованный | Этика общения - составле­ние письма другу. Интона­ционная выразительность | Интонационную выразительность в речи | Текущий |  |  |  |
| 76 | «Кому что принадлежит?» |  | Комбини­рованный | Загадки, считалки, путани­цы. Интонационная вырази­тельность | **Знать** особенности загадок, считалок, небылиц, путаниц | Текущий |  |  |  |
| 77 | Знакомство с фольклором. За­гадки, считалки, путаница |  | Комбини­рованный | Понятие «фольклор» | **Иметь представ­ление** о многообра­зии малых жанров литературных про­изведений. **Уметь:**  - голосом показы­ вать различия в цели высказывания;  - находить в ряду слов родственные слова | Текущий |  |  |  |
| 78 | Знакомство с фольклором. Страшилки |  | Комбини­рованный | Фольклор | Текущий |  |  |  |
| 79 | Звуки (х), (х), *(ц).* Буквы *X, х*  и *Ц, ц* |  | Комбини­рованный | Гласные и согласные звуки | Текущий |  |  |  |
| 80 | Упражнение в чтение слов с буквами *Х,,х* и *Ц, ц.* Словообра­зование |  | Комбини­рованный | Особенности написания *це, ци, цы* | Текущий |  |  |  |
| 81 | Словообразование. Значение фонемы в образовании слов |  | Комбини­рованный | Гласные и согласные звуки. Словообразование | Текущий | Понятие *словообра­зование* |  |  |
| 82 | Чем похожи и чем непохожи? |  | Комбини­рованный | Однокоренные слова | **Уметь:**  - различать глас­ ные и согласные звуки, согласные мягкие и твёрдые, глухие и звонкие;  - правильно назы­ вать буквы алфавита. **Знать** русский ал­ фавит | Текущий | Одноко­ренные слова |  |  |
| 83 | Звуки (*ч*), *(щ)* - всегда мягкие, глухие. Буквы *Ч, ч* и  *Ш, щ* |  | Комбини­рованный | Сходства и различия в предметах, буквах, звуках | Текущий |  |  |  |
| 84 | Понятия: *время, сутки, дни не­дели* |  | Комбини­рованный | Время. Понятия: *сутки, день недели* | Текущий |  |  |  |
| 85 | Рисованные стихи. Многозначные слова |  | Комбини­рованный | История часов | Текущий |  |  |  |
| 86 | Разделительные *ь* и *ъ* знаки |  | Комбини­рованный | Гласные и согласные звуки. Многозначность слов | Текущий |  |  |  |

***Окончание табл.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 87 |  | Как поэт использовал чудеса русского языка | 1 | Комбини­рованный | Упражнение в нахождении *ь* и *ъ* знаков в тексте | **Знать,** какие сред­ства использует автор при создании стихотворения | Текущий |  |  |  |
| 88 | Народный фольклор: прибаут­ки, поговорки, считалочки | 1 | Комбини­рованный | Фольклор. Отличие его от других стихотворных произведений | **Знать** особенно­сти фольклорных жанров | Текущий |  |  |  |
| 89 | Что читали наши бабушки? | 1 | Комбини­рованный | Многообразие литератур­ных произведений | **Уметь** отличать стихотворение произведения от других жанров | Текущий |  |  |  |
| 90 | Семейные праздники | 1 | Комбини­рованный | Составление рассказа по заданной теме | Уметь составить рассказ о семей­ных праздниках, семейном отдыхе | Текущий |  |  |  |
| 91 | Фестиваль сказочных героев. Алфавит Проверочная работа.  (Урок обобщения и систематизации знаний, | 1 | Комбини­рованный | Работа над текстом. Алфавит | **Уметь** представ­лять сказочных героев | Итоговый |  |  |  |
| 92 | «Прощание с азбукой» | 1 | Праздник | Выразительность речи при чтении стихов | **Уметь** вырази­тельно читать сти­хотворения | Итоговый |  |  |  |

**Поурочное планирование**

**Добукварный период (12 ч)**

**Универсальные учебные действия**

**Личностные:** проявление интереса к занятиям по азбуке (или к отдельным заданиям); представление об основных

моральных нормах поведения в новой школьной жизни, о языке как средстве общения, о русском языке как средстве

межнационального общения; представление о своей семейной и этнической принадлежности.

**Регулятивные:** принятие учебной задачи, соответствующей этапу обучения; понимание выделенных учителем ориентиров действия в учебном материале; осуществление действий с учетом выделенных учителем ориентиров действия; оценивание совместно с учителем результата своих действий, внесение соответствующих коррективов;

первоначальное умение выполнять учебные действия в устной речи и в уме; осуществление пошагового контроля по ходу выполнения задания под руководством учителя.

**Познавательные:** поиск нужной информации на странице (или развороте) азбуки, «считывание» информацию с рисунков; понимание знаков, символов, моделей, приведенных в азбуке на с. 422, анализ объектов, представленных в рисунках, сравнение рисунков с опорой на выделенные учителем критерии; понимание заданного вопроса, в соответствии с ним построение ответа в устной форме; на основе анализа и сравнения группировка языкового материала по заданному основанию; подведение языкового факта под понятия: слово и предложение; речь устная и письменная; звуки буквы, звуки гласные-согласные, согласные мягкие-твердые; соотнесение изучаемого материала с собственным опытом.

**Коммуникативные:** представление о правилах общения в школе, в классе; адекватное реагирование на обращение

учителей; ознакомление с разными формами работы в классе (индивидуальной, фронтальной, в парах и группах).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№№ и темы**  **уроков,**  **с. учебника** | **Планируемые предметные результаты** | **Возможные виды деятельности учащихся** |
| 1. История  обучения  (с. 4, 5).  Знакомство  с учебником. | **Представление** о законе жизни: передаче старшим поколением младшему знаний и опыта; об изменениях со временем того, чему учат младших. **Понимание** важности нового социального статуса ученика (ученицы). **Ориентирование** в азбуке: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные обозначения. **Различение** учебных и неучебных книг. **Умение** работать с рисунком, ориентироваться на странице. **Понимать** значение слов: очень, очень давно, давно, недавно, сейчас. **Ознакомиться** с нормами поведения в школе. | **Добывание** информации при заданном учителем порядке рассматривания рисунков. Совместное **обсуждение и сравнение** содержания иллюстраций «История обучения». **Сравнение з**начения понятия «обучение» в очень-очень давние, давние, недавние времена и в настоящее время с опорой на рисунки. **Обсуждение** новой роли школьника, школьницы, правил поведения в школе, на уроке. **Сравнение** азбуки с подобным изданием сказки или стихов. Рассматривание азбуки, **определение смысла** условных обозначений, данных на с. 45. |
| 2. История  речи. Речь  устная и  письменная.  Предложе  ние, слово.  Схема пред  ложения.  С. 6, 7. | **Представление** об истории речи. **Ознакомление** с понятиями «язык», «речь». **Практическое ознакомление** с особенностями устной и письменной речи. **Ознакомление с понятиями** «предложение», «слово» (на примере пиктограммы). **Ознакомление с правилами** оформления предложений в письменной речи (на примере его схемы). **Представление** о многообразии языков в мире, в России, о значении русского языка для народов России, о своем родном языке. **Представление** о сферах применения устной и письменной речи, о значении языка как средства общения и мышления. **Представление** о правилах вежливого общения. | **Анализ** рисуночного письма, пиктограмм и разных знаков современной письменной речи. **Членение** речи на предложения, предложения на слова на примере пиктограмм и графических схем (моделей предложения). **«Чтение»** пиктограмм. **Составление** предложений по рисункам и схемам. **Анализ** смысла понятий «устная/письменная речь». **Накопление** опыта упорядоченного рассматривания рисунков с целью добывания информации в соответствии с заданиями азбуки и учителя. **Уточнение, обогащение и активизация словаря. Сравнение истории** развития речи человечества сразвитием речи в течение жизни современного человека.  **Упражнения** в различении устной и письменной речи. **Предварительные выводы** о сферах использования устнойи письменной речи на основе рассматривания рисунков и совместного обсуждения, о необходимости соблюденияправил вежливого общения. **Ознакомление** с именамиодноклассников. |
| 3. Твоя  Родина.  Твоя семья  (с. 8, 9) | **Осознание** соотношения (иерархии) понятий: мир, Россия, столица Москва, родина, семья. **Осознание** своего статуса в семье. **Выполнение** указаний учителя при рассматри6вании рисунков, считывание информации с рисунков. Адекватное **восприятие** как общего вопроса (например: Что можно узнать, рассматривая рисунки?), так и более частного (например: О чем говорят позы, движения людей?). **Перекодирование** разных знаков, распространенных в городе (указатели транспорта, дорожного движения, магазинов и др.) **Представление** о средствах устного общения (движение, голос, мимика), о правилах речевого этикета в повседневной жизни и в учебной деятельности. **Установление** взаимосвязи между содержа нием и формой речи, между состоянием чело века и его мимикой, движениями, голосом.  **Осознание** особенностей общения в школе, на улице и дома. **Работа с моделями** предложений. **Представление** о многозначности схемы предложения. | **Накопление опыта** содержательного рассматривания  рисунков и построения устного высказывания в соответствии с заданием учителя. **Выполнение рисунка-схемы** «Моя семья». **Участие** в обсуждении семейного статуса девочек и мальчиков (сын/дочь, сестра/брат, внук/внучка). **Продолжение** знакомства с именами одноклассников. **Практическое использование** средств устного общения во время чтения стихотворения, во время ответа на вопросили обсуждений. **Накопление опыта** в оценке ивзаимооценке правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, на перемене с людьми разного возраста. **Пользование** в повседневной жизни нормами речевого этикета. **Уточнение, обогащение и активизация словаря. «Чтение»** пиктограмм, моделей предложений; составление предложений (устно) по рисункам, по готовым моделям. **Доказательство** в совместной работе многозначности схемы предложения. |
| 4. Звук и его  письменный  знак - буква  в русском  языке (с. 10) | **Понимание** вопроса (задания). Осознанное,  в соответствии с заданием, **восприятие** рисунков. **Ознакомление** со смыслоразличительной ролью звуков речи в слове. **Различение** звуков природы и звуков речи. **Различение** понятий: звук, знак, буква, слово, предмет, предложение, схема. **«Чтение»** схемы слова, соотнесение ее с названием нарисованного предмета. **Различение** схемы слова и схемы предложения. **Представление** о рифмующихся словах. Правильное **произнесение** всех звуков русского языка или исправление недостатков произнесения некоторых звуков. **Соблюдение** правил речевого этикета в классе, на перемене. **Корректировка** своих действий в  сотрудничестве с учителем. | **Целенаправленный анализ** рисунков, построение  высказывания в устной форме. **Практическое сравнение** звуков в природе, в быту и звуков речи, из которых можно составлять слова (например: [к] [о] [т] = кот, ток). **Фонетический анализ** слов: установление соответствия между количеством звуков и количеством знаков в схеме слова (при работе со словами, в которых количество звуков не расходится с количеством букв). **Выделение** в словах отдельных звуков. **Моделирование** схемы слова. **Подбор** слов к данным схемам. **Группировка** рифмующихся слов (с опорой на рисунки предметов). **Оценка** совместно с учителем результатов своих действий, **внесение** соответствующих коррективов.  **Осознание** различий между понятиями «предмет» и «слово»: **сравнение** действий, производимых с предметом, и словом,которое его называет (предмет мяч и слово мяч), **сравнение** величины слова и величины предмета, его называющего(предмет жираф и слово жираф), **сравнение** назначенияпредметов и слов их называющих, в т.ч. их созвучия (сопорой на иллюстрации в азбуке: белкагрелка, шишкамышка…). **Различение** правильного/неправильного произнесения звуков в своем и чужом высказывании. |
| 5. Звуки  гласные и  согласные  (с. 11) | **Умение воспроизводить** заданный учителем  образец интонационного выделения звука в слове**. Определение** в слове заданного звука. **Знание** особенностей произношения гласных и согласных звуков, **определение** звуков гласных и согласных. **Моделирование** звукового состава слова, работа с готовыми схемами. **Различение** предложения, слова, звука, знака - звука; схемы предложения и схемы слова. Представление о многозначности схемы слова. **Различение** предмета и слова, его называющего. **Освоение** правил работы в паре. **Проявление** доброжелательности друг к другу. | **Сравнение** особенностей произношения пар звуков:  гласныхсогласных (на основе анализа рисунков, собственной артикуляции и артикуляции одноклассников). **Выбор** гласного или согласного звука из двух произнесенных. **Различение** на слух и при произношении заданного звука, звуков гласных и согласных. **Воспроизведение** заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове. **Группировка** слов по первому (последнему) звуку. **Характеристика** особенностей гласных, согласных звуков (отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса). **Моделирование** звукового состава слов (с использованием фишек разного цвета, закрашивания схем слов или любым другим принятым в школе способом). **Анализ** предложенной модели звукового состава слова, **подбор** слов(а), соответствующих(его) заданной модели;  **соотнесение** заданного слова с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. **Запись** слов, в которых не расходится количество звуков и букв, под диктовку в виде схемы. **Сравнение** моделей звукового состава слов: их сходство и различия. **Доказательство** в совместной работе многозначности схем слов. **Накопление** опыта работы в паре (с помощью учителя): распределение ролей, очередность действий, выслушивание одноклассника, использование правил вежливости. **Оценка** своих действий с помощью учителя, внесение в случаенеобходимости корректив в эти действия. |
| 6. Знаки  звуков  буквы.  Звук [а],  буква Аа.  Звук [у],  буква Уу.  (В данном  планирова  нии: с. 12  и задание 2  на с. 13.  Учитель мо  жет свобод  но варьиро  вать зада  ния  на с. 12-14  в соответст  вии с осо  бенностями  класса). | **Соотнесение** звука [а] и с обозначающей его  буквой Аа, звука [у] с обозначающей его буквой Уу. **Различение** звуков и букв: первые произносим и слышим, вторые видим и пишем. **Представление** об алфавите. **Освоение** звукового и звуко6буквенного анализа слова.  **Осознание** словообразующей роли звука в слове(лапа-лупа). **Характеристика** данных звуков как гласных; выделение их в разных частях слов; подбор слов с данными звуками. **Нахождение**  изучаемых букв в словеподписи рисунка (например, на форзаце). **Моделирование** схемы слов, их «чтение». **Восприятие** рифмующихся слов, **сознание** понятия устного народного творчества (УНТ), рифма, прибаутка. | **Сравнительный анализ** артикуляционных особенностей произнесения звуков [а] [у]. **Знакомство** с буквами А, У, их нахождение в стилизованных рисунках предметов и в словах. **Выделение** гласных звуков [а] [у] в названиях нарисованных предметов и в других словах. **Овладение** звуковым и звукобуквенным анализом слова (в течение всегобукварного периода): **воспроизведение** заданного учителем образцаинтонационного выделения звука в слове; **различение** звуков, на данном этапе обучения: гласных исогласных; **классификация** звуков по заданному основанию (гласные **-** согласные); **определение** наличия и места заданного звука в слове; **обозначение** указанного в схеме звука буквой;  **группировка** слов по первому (последнему, в середине слова) звуку; **характеристика** особенностей произношения гласных, согласных звуков; **моделирование** звукового состава слова (с использованием фишек разного цвета или схем слов); **анализ** предложенной модели звукового состава слова, **подбор слова,** соответствующего заданной модели, **записывание** слова под диктовку в виде схем; **соотнесение** заданного слова с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных; **сравнение** модели звукового состава слов: **определение** сходства и различия; **подбор** слов с изучаемыми звуками; **Ознакомление** с алфавитом в конце азбуки.  **Расширение, обогащение, активизация словаря**. **Контроль** этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания с помощью учителя. В совместной работе обоснование своей точки зрения, **выслушивание** одноклассников. |
| 7. Звук [а],  буква Аа,  слово А.  Звук [у],  буква Уу,  слово У  (на с.13 зад.  первое и  последнее  и с. 14) | **Ознакомление** с прибауткой как жанром устного народного творчества.  **Освоение** дыхательных упражнений,  **понимание** соответствующих условных  обозначений. **Различение** предложения, слова, буквы, звука. **Восприятие** А, У как букв и слов. **Различение** гласных-согласных звуков. **Звуковой анализ** слов. **Формирование** умения «читать» и моделировать схемы предложений и слов.  **Пропедевтика** понятия лексическая сочетаемость, как сочетание слов по смыслу. | **Слушание** прибаутки, соотнесение ее смысла и ритма.  **Сравнение** звуков в отмеченных рифмующихся словах  (на основе анализа созвучий). **Выполнение** дыхательных упражнений (в течение 1го полугодия).  **Чтение** пиктограмм со словами А и У. **Соотнесение** подписи-схемы с названием рисунка, **выделение** в слове отмеченного в его схеме звука, **обозначение** его буквой. **Установление** рифмующихся слов. **Моделирование** схем слов и предложений, их **анализ и сопоставление**. **Подбор** предложений к заданным схемам. **Понимание** выделенных учителем ориентиров действия. **Упражнение** в употреблении слов в различных смысловых сочетаниях с целью наблюдения лексической сочетаемостии несочетаемости. **Придумывание** предложений с опорой на рисунки. **Моделирование** предложений. **Запись** предложений под диктовку в виде их схем (с использованием простых повествовательных предложений с четким выдерживанием пауз между словами). **Анализ** рисунков, соотнесение с подписями к ним**. Проявление** интереса к учебному материалу, к высказываниям одноклассников |
| 8. Фести  валь  сказочных  героев  (с. 15) | **Представление** о народных и авторских сказках, о сказках русских и других народов, старинных и современных. **Осознание** зависимости особенностей сказки  и манеры ее рассказывания. **Накопление** опыта участия в инсценировках,  в групповой и парной работе. **Выявление** незнакомых сказок, с которыми следует ознакомиться. **Осознанное** восприятие чтения учителем сказок, стихов, других произведений. | **Установление** соответствия: сказкаее герои; сказкаее  автор. **Инсценирование** известных сказок (или отрывков). **Сравнение** манеры рассказывания сказок современных и старинных, русских и других народов. **Участие** в викторине: изображение сказочных героев «артистами», узнавание героев сказок по их высказываниям. **Обсуждение** характерных особенностей изображенных героев сказок. **Восприятие** чтения учителем в соответствии с поставленнойучебной задачей (в течение всего периода обучения грамоте).  **Проявление** интереса и доброжелательного отношения  к действиям и ответам одноклассников. |
| 9-10. Звук  [о], буква  Оо. Звук [э],  буква Ээ  (с. 16, 17 и  последнее  задание на  с. 18 | **Соотнесение** звука [о] с обозначающей его буквой Оо, звука [э] с обозначающей его буквой Ээ. **Формирование** умения характеризовать данные звуки; **слышать** их в слове; **подбирать** слова с данными звуками; **находить** букву данного звука  в слове, **соотносить** данный звук и обозна6  чающую его букву. **Различение** гласных и согласных звуков. **Определение** количества звуков и их последовательности в слове. **Формирование** умения моделировать схемы слов, «читать» их, сравнивать слово и предложенные схемы. **Решение** буквенных ребусов. **Активизация и расширение словаря**. **Осознание** понятия «интонация», ее роли в устной речи. **Соотнесение** понятий «звук буква слово, предложение». **Оформление** предложения (первое слово пишется с большой буквы, в конце ставится знак: . ! ?) **Соотнесение** знака в конце предложения с интонацией его произнесения.  **Принятие** и адекватное **исполнение** роли  в инсценировках. **Участие** в обсуждении соответствия средств устной речи речевой ситуации. | **Анализ** особенностей артикуляции звуков [о] [э]. **Овладение** действием интонационного выделения звука в слове. **Звуковой анализ** слова: установление числа ипоследовательности звуков. **Различение** звуков гласных и согласных. **Соотнесение** модели слова с названиемнарисованного предмета. **Нахождение** букв в стилизованных рисунках, в буквенных ребусах. Выделение заданной буквы среди данного множества букв. **Различение** звука, буквы, слова, предложения ([о], Оо, Оо, о! Сказка о зайце.). Адекватное **называние** нарисованных предметов, о**бъяснение** их назначения. Вывод об оформлении предложения в письменной речи, о зависимости его произнесения от знака в конце. **Расширение** опыта участия в инсценировках, в групповой работе. **Анализ** соответствия средств устной речи речевой ситуациях (где, с кем, зачем?). **Упражнение** в использовании различных интонаций длявыражения мыслей. |
| 11. Чтение  пиктограмм.  Слово  предложени  е. (с. 1819) | **Умения** **читать** пиктограммы**, моделировать**  схемы предложений, «читать» их, **сравнивать** схему предложения и схему слова. **Чтение** в пиктограмме букв, слов. **Представление** об оформлении предложения в устной и письменной речи. Самостоятельное **составление** схемы  предложения с опорой на рисунок. **Выявление** закономерности чередования элементов в данном ряду, его продолжение. **Ознакомление** со словами, противоположными по смыслу. **Пропедевтика** использования большой буквы (начало предложения, имя собственное). **Ознакомление** с ребусами. **Расширение** опыта работы со схемами слов, **осуществление** звукобуквенного анализа.  **Расширение** представления о русских народных и авторских, современных и старинных сказках. **Расширение** опыта адекватного использования средств устного общения. | **Чтение** пиктограмм**, восполнение** ненарисованных слов по смыслу предложения**. Узнавание** состояния персонажа по его изображению. **Различение** слова и предложения. **Сравнение** начертания букв А и Л, анализ следования знаков и рисунков, продолжение обнаруженной закономерности. **Обсуждение** особенностей построения и решения ребусов.  **Понимание** выделенных учителем ориентиров действия.  **Работа со схемами** слов, вписывание букв в схемы на основе их звукобуквенного анализа. **Работа** с предложением: **оформление** предложения, **выделение** слов. **Упражнение** в понимании и выборе средств устного общения. **Упражнение** в оформлении предложения в устной и письменной речи. **Моделирование** предложений. **Наблюдение** использования большой буквы в письменной речи. **Узнавание** героев сказок по рисункам, их соотнесение с соответствующей сказкой и ее автором.  **Анализ** соответствия средств устной речи речевой ситуации (при обсуждении в классе, при монологическом высказывании, при инсценировании, при свободном общении на перемене). |
| 12. Звуки  [ы], [и],  буквы ы, Ии.  Твердые и  мягкие  согласные  звуки  (с. 20 и  первое зад.  на с. 21). | **Соотнесение** звука [ы] с обозначающей его  буквой ы, звука [и] с обозначающей его буквой Ии. **Умения** характеризовать данные звуки; слышать их в слове; **подбирать** слова с данными звуками; **находить** букву данного звука в слове, **соотносить** звук и обозначающую его букву. **Умение «читать»** схемы слов, **сравнивать** слово и предложенные схемы, **моделировать** схемы. **Ознакомление** с жанром считалки (УНТ), освоение ритма ее произнесения. **Ознакомление** с твердымимягкими согласными звуками. **Различение** гласных согласных звуков, согласных твердыхмягких.  **Характеристика** особенностей произношения гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких. | **Сравнительный** анализ артикуляционных особенностей  произнесения звуков [ы] [и]. **Нахождение** букв ы, Ии при анализе стилизованных рисунков и слов. **Овладение**  действием интонационного выделения звука в слове. **Подбор** к нарисованному предмету его схемыназвания. **Понимание** смыслоразличительной роли звуков речи (быкбок, дом, дым). **Сравнение** мест употребления в слове букв ы, Ии, **вывод** об отсутствии в русских словах буквы ы в начале слова. **Звукобуквенный анализ** предложенных схем, самостоятельное с**оставление** схем слов с опорой на рисунок, **запись** слов схемами под диктовку, **подбор** слов, соответствующих заданной модели, **сравнение** схем. **Расширение, обогащение, активизация** словаря. **Выучивание** любой считалки, упражнение в парах в ритмичном ее произношении. **Нахождение** заданной буквы в словах текста. **Понимание** смыслоразличительной роли звуков речи (луклюк,мишка-мышка). **Наблюдение** использования буквы И для обозначения мягкости предшествующего согласного звука на письме, **вывод** об ориентировке при чтении слова на следующую гласную букву. **Упражнение** в различении твердых и мягких согласных. **Накопление** опыта дифференциации звуков по признакам: гласные-согласные, согласные твердые-мягкие. **Наблюдение** особенностей артикуляции мягких и твердых согласных звуков. **Проявление** интереса к предлагаемой учебной деятельности. |
| 13, 14. Прак  тическое  пользование  при чтении  изученными  буквами.  (с. 21, 22) | **Ознакомление** с понятием «число единственное и множественное» через противопоставление: «один предметнесколько предметов». **Различение** звуков в слове, звуков гласных согласных, согласных твердыхмягких. **Различение** буквы И и слова и. **Моделирование** схем названий сказок с опорой на рисунки. **Чтение** схем предложение, осознание их много значности. **Оформление** предложения в устной и письменной речи. **Расширение** представления о сказках, ее героях и авторах. **Освоение** умения пересказывать их (по эпизодам). **Практическое пользование** изученными буквами при чтении. **Осознание** смыслоразличительной роли звуков речи. **Умение** обнаруживать закономерность  в чередовании элементов рисунка, продолжать его | **Анализ** языкового материала с целью формирования  представления о единственном и множественном числе.  **Звукобуквенный анализ** схемподписей к рисункам,  **установление** их соответствия нарисованному предмету, **определение** количества звуков и их последовательности в словах, **выделение** указанного звука, **обозначение** его буквой; **указание** гласных-согласных, согласных твердых-мягких. **Наблюдение** в пиктограммах употребления буквы И как слова. **Запись** схем названий сказок по правилам письменной речи (выделение большой буквы в схеме первого слова, **обозначение** соответствующего количества слов, перенос знаков препинания из пиктограммы). **Подбор** предложений к заданной схеме, **запись** предложений схемами под диктовку. **Упражнение** в членении речи на предложения, предложений на слова. **Различение** старинных и современных сказок. **Анализ и сравнение** стихов из сказок современных и старинных по их  содержанию и ритму. **Узнавание** героев сказок, названий сказок и их авторов. **Слушание** чтения сказки учителем, **пересказ** эпизода с опорой на пиктограммы и иллюстрации. **Внимание** к написанию имен героев сказок с большой буквы. **Упражнение** в практическом пользовании при чтении изученными буквами. **Сравнение** смысла слов, различающихся одним звуком с опорой на рисунки (стол, стул, полкапалка и др.) **Выбор** из ряда предложенных звука по особенностям его артикуляции и качественной характеристике. Устная качественная **характеристика** звука. **Группировка** звуков по заданному основанию (гласные, согласные, мягкие твердые). **Нахождение** ошибок в предложенной характеристике звука**. Сравнение** начертания букв Л и М, анализ следования знаков и рисунков, продолжение обнаруженной закономерности. |

***Специфическое сопровождение (оборудование).***

- классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;

- экспозиционный экран;

- персональный компьютер;

- мультимедийный проектор;

- набор таблиц, предназначенных для демонстрации букв;

- электронные тренажёры по чтению.

**Дополнительная литература для учителя:**

1. Бетенькова Н. М, Орфография, грамматика в рифмовках занимательных. – М.: Просвещение, 1995
2. Ватрушева Т. Диктанты по русскому языку. – М.:АСТ ПРЕСС,1998.
3. Ватрушева Т., Попова Е. Сборник упражнений по русскому языку. – М.:АСТ ПРЕСС,1998.
4. Волина В. В, Веселая грамматика. – М.: Знание, 1995.
5. Волина В. В, Русский язык в рассказах, сказках, стихах. М.:АСТ,1996.
6. Волина В. В, Русский язык. Учимся, играя. – Екатеринбург: ТОО «АРГО», 1996.
7. Нефедова Е.А., Узорова О. В.Справочное пособие о русскому языку для начальной школы. – М.: Аквариум, 2006.
8. Семенова Е. Е, Занимательная грамматика.- М.: Омега, 1996.
9. Синицын В. А. Путь к слову. – М.: АО «Столетие», 1999.

**Дополнительная литература для ученика:**

1. Волина В. В, Веселая грамматика. – М.: Знание, 1995.
2. Волина В. В, Русский язык в рассказах, сказках, стихах. М.:АСТ,1996.
3. Волина В. В, Русский язык. Учимся, играя. – Екатеринбург: ТОО «АРГО», 1996.
4. Нефедова Е.А., Узорова О. В.Справочное пособие о русскому языку для начальной школы. – М.: Аквариум, 2006.

**Календарно-тематическое планирование (письмо)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарные сроки**  **дат** | **№№ уроков.**  **Тема (раздел),**  **кол-во часов** | **Планируемые результаты обучения** | | **Возможные виды деятельности**  **учащихся**  **(варианты)** |
| **Освоение предметных знаний** | **Универсальные учебные**  **действия** |  |
|  |  | **Общие сведения о речи**  Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи.  **Понимание устной речи.**  Различие устной и письменной речи. Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома. Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе.  **Письменная речь**  Ориентировка в тетради по письму: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно - популярные. Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков  буквами. **Техника письма.** Упражнения психофизиологических функций, необходимых для списывания и письма под диктовку: упражнения руки, штриховка, раскраска заданных контуров, срисовывание рисунков, узоров, полуовалов, волнистых линий, воспроизведение рисунков,  узоров по памяти и под диктовку, нанизывание петель на спицы, прохлопывание и проговаривание ритма, определение рифмы, нахождение рифмующихся слов, узнавание голосов детей, актеров, составление схем слов и предложений под диктовку и проч. | **Личностные**:  проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться  в нравственном содержании  поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.  **Регулятивные**:  принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно  воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить  необходимые коррективы  и действовать на основе результатов обсуждения.  **Познавательные:**  осуществлять поиск нужной  информации в учебнике,  пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез  (целое из частей), проводить  сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).  **Коммуникативные:**  допускать существование  различных точек зрения,  принимать другое мнение  и позицию, формулировать  собственное мнение и позицию. | **Составлять** рассказы с опорой на картинки. Реконструировать события объяснять ошибки художника; составлять рассказы после внесения изменений в последовательность картинок.  Составлять предложения  повествовательного и описательного характера (случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания)  **Выполнять** упражнения для психофизиологических функций, необходимых для письма  **Определять** предметы по их числу.  **Различать** устную и письменную речь звук и букву.  **Знать признаки** предложения, гласных и согласных звуков, мягких и твёрдых согласных звуков.  **Моделировать** звуковой состав слова (с использованием схемы слова).  **Классифицировать** элементы букв по началу их написания  **Определять** наличие заданного звука в слове.  **Группировать** элементы букв по способу их написания  **Различать звуки:** гласные  и согласные, согласные  твердые и мягкие.  **Характеризовать** особенности  гласных, согласных звуков.  **Анализировать**  предложенную модель  звукового состава слова,  подбирать слова, соответствующие заданной модели.  **Соотносить** заданное слово  с соответствующей ему  моделью, выбирая ее из ряда предложенных.  **Пользоваться** монологической и диалогической формой речи |
| 01.09. | **Тема 1.1.** Правила письма. Мы и наша речь. |
| 02.09. | **Тема 1.2.** Узоры и элементы букв. |
| 05.09. | **Тема 1.3.** Прямая линия. |
| 06.09. | **Тема 1.4.** Наклонные и прямые линии. |
| 07.09. | **Тема 1.5.** Росчерки. |
| 08.09. | **Тема 1.6.** Буквы печатные и письменные. |
| 09.09. | **Тема 1.7.** Прямая наклонная линия. |
| 12.09. | **Тема 1.8.** Линия с закруглением внизу. |
| 13.09. | **Тема 1.9.** Линия с закруглением внизу и вверху. |
| 14.09. | **Тема 1.10.** Письмо изученных элементов букв. |
| 15.09. | **Тема 1.11.** Овалы большие и маленькие. |
| 16.09. | **Тема 1.12.** Письмо изученных элементов букв. |
| 19.09. | **Тема 1.13.** Длинная наклонная линия с закруглением внизу влево. |
| 20.09. | **Тема 1.14.** Длинная наклонная линия с петлей внизу и вверху. |
| 21.09. | **Тема 1.15.** Слово и предложение. Письмо изученных элементов. |
| 22.09. | **Тема 1.16.** Длинная наклонная линия с закруглением внизу влево. |
| 23.09. | **Тема 1.17.** Полуовалы большие и маленькие. |
| 26.09. | **Тема 1.18.** Росчерки. Письмо изученных элементов. |
| 27.09. | **Тема 1.19.** Раскрашивание иллюстраций. Письмо изученных элементов букв. |
| 28.09.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_  29.09.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_  30.09.  03.10  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Тема 1.20.** Раскрашивание иллюстраций. Письмо изученных элементов букв.  **Тема 1.21.** Росчерки. Письмо изученных элементов букв.  **Тема 1.22**. Письмо изученных элементов букв.  **Тема 1.23**. Письмо изученных элементов букв.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|
|
|
|
|
|
| 04.10 | **Тема 2.1.** Буквы гласных звуков. | **Звуки речи.** Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.  Различение гласных и согласных звуков, согласных твёрдых и мягких. **Графика. Техника письма** Списывание слов, записанных письменным и печатным шрифтом с доски и тетради для письма. Письмо под диктовку слов. **Слово.** Наблюдение внутреннего единства лексического, грамматического значения и звукового (буквенного) состава слова. Наблюдение за изменением семантического значения слова или его формы  при наращивании или сокращении фонем, изменении их порядка в слове, замене одной фонемы, при перемещении ударения. Наблюдение существенных признаков имен существительных (предметность), глаголов (действие предмета), прилагательных (признак предмета). Наблюдение связей слов в предложении по роду (женский, мужской, средний) и числу (единственное, множественное).  **Общее представление о словообразовании.**  Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Твердые и мягкие парные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами ***и, е, ё, ю, я, ь***. Непарные твердые согласные ***(ж, ш, ц)***. Непарные мягкие согласные ***(ч, щ)***. Написание ***и, а, у*** после согласных ***ж, ч, ш***. Звонкие и глухие непарные согласные звуки. **Звуки - буквы.**  Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков.  Алфавит и его значение. Нахождение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов; ошибкоопасные места при записи слова.  **Слог.** Деление слов на слоги.  **Предложение.**  Наблюдения смысловой зависимости содержания предложений от изменения форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов. Составление (самостоятельно и под диктовку) схем предложений (постепенно вводятся союзы и предлоги, слова, требующие написания с большой буквы). Составление предложений с опорой на схему, их многовариантность. | **Личностные**:  сохранять мотивацию к учебе,  ориентироваться на понимание  причин успеха в учебе,  проявлять интерес к новому  учебному материалу, развивать  способность к самооценке.  **Регулятивные**:  принимать и сохранять учебную  задачу, учитывать выделенные  учителем ориентиры действия,  планировать свои действия,  осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя, различать способ и результат действия, оценивать свои действия на уровне ретрооценки, вносить  коррективы в действия,  выполнять учебные действия  в материале, речи, в уме.  **Познавательные:**  осуществлять поиск нужной  информации, использовать  знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной  и письменной форме,  ориентироваться на разные  способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно – следственные связи,  строить рассуждения об объекте, обобщать (выделять  класс объектов по какому-либо  признаку).  **Коммуникативные:**  допускать существование  различных точек зрения,  учитывать разные мнения,  стремиться к координации,  формулировать собственное  мнение и позицию  в высказываниях, задавать  вопросы по существу,  контролировать действия  партнера, использовать речь для регуляции своего действия,  владеть монологической  и диалогической формой речи. | **Объяснять** случаи  употребления заглавной  буквы.  **Оформлять** начало  и конец предложения.  **Применять** изученные правила при списывании и записи под диктовку.  **Различать** слово  и обозначаемый им предмет.  **Объяснять** значение слов  с опорой на контекст.  **Различать** слова с точки  зрения их грамматического  значения.  **Анализировать текст**: находить в нем слова  с буквосочетаниями, ***жи – ши***, выписывать слова с данными буквосочетаниями.  **Выполнять** упражнения для психофизиологических функций, необходимых для письма  **Соблюдать** пробелы между  словами.  **Применять** изученные правила при списывании и записи под диктовку.  **Дифференцировать** буквы,  имеющие графическое  сходство *о\_а, и\_у, п\_т, л\_м,*  *х\_ж, ш\_т, в\_д* и т.д.  **Дифференцировать** буквы,  обозначающие близкие по  акустико-артикуляционным  признакам согласные звуки  (*с\_з, ш\_ж*.)  **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  В совместной работе  обосновывать свою точку  зрения, выслушивать  одноклассников.  **Классифицировать** элементы букв по началу их написания  **Моделировать** звуковой  состав слова (с использованием схемы слова). |
| 05.10 | **Тема 2.2**. Письмо букв О,о, Э,э. |
| 06.10. | **Тема 2.3.** Письмо строчной *а.* |
| 07.10 | **Тема 2.4.** Письмозаглавной *А.* |
| 10.10 | **Тема 2.5.** Письмо строчной *у.* |
| 11.10 | **Тема 2.6.** Письмо заглавной *У*. |
| 12.10 | **Тема 2.7.** Письмо изученных букв. |
| 13.10 | **Тема 2.8.** Письмо строчной *и.* |
| 14.10 | **Тема 2.9.** Письмо заглавной *И.* |
| 17.10 | **Тема 2.10.** Письмострочной *ы.* |
| 18.10 | **Тема 2.11.** Соединения букв. Списывание сочетаний букв. |
| 19.10 | **Тема 2.12.**  Письмо заглавных *Л, М*. |
| 20.10 | **Тема 2.13.** Письмо строчных *л, м*. |
| 21.10 | **Тема 2.14.** Письмо слогов и слов с изученными буквами. |
| 24.10 | **Тема 2.15.** Письмо строчной *н.* |
| 25.10 | **Тема 2.16.** Письмо заглавной *Н*. |
| 26.10 | **Тема 2.17.** Письмо строчной *р*. |
| 27.10 | **Тема 2.18.** Письмо заглавной *Р*. |
| 28.10 | **Тема 2.19.** Письмо слогов и слов с изученными буквами. |
| 09.11 | **Тема 2.20.** Росчерки.Раскрашивание иллюстраций. |
| 10.11 | **Тема 2.21**. Росчерки.Раскрашивание иллюстраций. |
| **11.11** | **Тема 2.22.** Письмо слогов и слов с изученными буквами. |
| 14.11 | **Тема 2.23.** Письмо слогов и слов с изученными буквами. |
| 15.11 | **Тема 2.24.** Письмо слогов и слов с изученными буквами. |
| 16.11 | **Тема 2.25.** Письмо строчной *й*. |
| 17.11 | **Тема 2.26.** Письмо заглавной *Й*. |
| 18.11 | **Тема 2.27.** Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами. |
| 21.11 | **Тема 2.28.** Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами. |
| 22.11 | **Тема 2.29.** Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами. |
| 23.11 | **Тема 2.30.** Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами. |
| 24.11 | **Тема 2.31.** Письмо под диктовку. |
| 25.11 | **Тема 2.32.** Списывание текста. |
| 28.11 | **Тема 2.33.** Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами. |
| 29.11 | **Тема 2.34.** Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами. |
|
| 30.11 | **Тема 3.1.** Письмо строчной *б*. | **Развитие речевой деятельности**  Орфоэпические нормы речи (без введения понятия). Чистота произношения. Способы передачисообщений, переносное значение слов. Язык жестов (мимика, интонация, поза). Портретная речевая характеристика героев. Сравнение текстов по цели.  **Звуки речи.** Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.  Различение гласных и согласных звуков, согласных твёрдых и мягких. Чтение.  **Графика. Техника письма**  Ориентировка в тетради по письму: обложка, форза\_  цы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки.  Списывание слов, записанных письменным и печатным шрифтом с доски и тетради для письма. Упражнения  психофизиологических функций, необходимых для списывания и письма под диктовку: упражнения руки, штриховка, раскраска заданных контуров, срисовывание рисунков, узоров, полуовалов, волнистых линий, воспроизведение рисунков,  узоров по памяти и под диктовку, нанизывание петель на спицы.  **Общее представление о словообразовании.**  Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Непарные твердые  согласные ***(ж, ш, ц)***. Практическое ознакомление с этимологией, многозначностью,  с омонимами, синонимами, антонимами, с устаревшими словами. **Звуки - буквы.**  Нахождение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов; ошибкоопасные места при записи слова. Звукобуквенный анализ слов. Парные звонкие и глухие согласные  **Предложение.**  Составление (самостоятельно и под диктовку) схем предложений (постепенно вводятся союзы и предлоги, слова, требующие написания с большой буквы). Составление предложений с опорой на схему, их многовариантность.  Связи слов в предложении (по вопросам). | **Личностные**:  сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.  **Регулятивные**:  принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия,  планировать свои действия,  осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя, различать способ и результат действия, оценивать свои действия на уровне ретрооценки, вносить  коррективы в действия,  выполнять учебные действия  в материале, речи, в уме.  **Познавательные:**  осуществлять поиск нужной  информации, использовать  знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,  ориентироваться на разные  способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно - следственные связи, строить рассуждения об объекте, обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку).  **Коммуникативные:**  допускать существование  различных точек зрения,  учитывать разные мнения,  стремиться к координации,  формулировать собственное  мнение и позицию в высказываниях, задавать  вопросы по существу,  контролировать действия  партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи. | **Применять** знания о делении слов на слоги.  **Объяснять** случаи  употребления заглавной  буквы.  **Оформлять** начало  и конец предложения.  **Применять** изученные правила при списывании и записи под диктовку.  **Различать** слово  и обозначаемый им предмет.  **Объяснять** значение слов  с опорой на контекст.  **Различать** слова с точки  зрения их грамматического  значения.  **Анализировать текст**, пересказывать его содержание.  **Соблюдать** пробелы между  словами.  **Дифференцировать** буквы,  имеющие графическое  сходство *о\_а, и\_у, п\_т, л\_м,*  *х\_ж, ш\_т, в\_д* и т.д.  **Дифференцировать** буквы,  обозначающие близкие по  акустико - артикуляционным  признакам согласные звуки  (*с\_з, ш\_ж, с\_ш, з\_ж*.)  **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  В совместной работе  обосновывать свою точку  зрения, выслушивать  одноклассников  **Соотносить** схему слова с названием предмета.  **Читать** слова с изученными буквами, исполнять роли некоторых героев, выражать жестами некоторые слова. **Пользоваться** средствами выразительности. |
| 1.12 | **Тема 3.2.** Письмо заглавной *Б.* |
| 2.12 | **Тема 3.3.** Письмо строчной *д*. |
| 5.12 | **Тема 3.4.** Письмо заглавной *Д.* |
| 6.12 | **Тема 3.5.** Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами. |
| 7.12 | **Тема 3.6.** Письмо строчной *в*. |
| 8.12 | **Тема 3.7.** Письмо заглавной *В.* |
| 9.12 | **Тема 3.8.** Письмо строчной *г*. Письмо заглавной *Г.* |
| 12.12 | **Тема 3.9.** Письмо строчной *з*. |
| 13.12 | **Тема 3.10.** Письмо заглавной *З.* |
| 14.12 | **Тема 3.11.** Письмо букв *Ж,ж.* |
| 15.12 | **Тема 3.12.** Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами. |
| 16.12 | **Тема 3.13.** Письмо строчных *п,т*. |
| 19.12 | **Тема 3.14.** Письмо заглавных *П, Т*. |
| 20.12 | **Тема 3.15.** Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами. |
| 21.12 | **Тема 3.16.** Письмо букв *Ф,ф.* |
| 22.12 | **Тема 3.17.** Письмо строчной *к*. Письмо заглавной *К.* |
| 23.12 | **Тема 3.18.** Письмо букв *Ш, ш.* |
| 26.12 | **Тема 3.19.** Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами. |
| 27.12 | **Тема 3.20.** Письмо букв *С,с.* |
| 28.12 | **Тема 3.21.** Письмо под диктовку. |
|  | **Тема 3.22.** Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами. |
|  | **Тема 3.23.** Списывание текста. |
|  | **Тема 3.24.** Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами. |
|  | **Тема 3.25.** Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами. |
| 17.01. | **Тема 4.1.** Строчные *е,ё*. | **Упражнения** психофизиологических функций, необходимых  для списывания и письма под диктовку: упражнения руки, штриховка, раскраска заданных контуров, срисовывание рисунков, узоров, полуовалов, волнистых линий, воспроизведение рисунков,  узоров по памяти и под диктовку, нанизывание петель на спицы, прохлопывание и проговаривание ритма, определение рифмы, нахождение рифмующихся слов, составление схем слов и предложений под диктовку и проч. **Слово.**  Различение предмета, явления и слов, их называющих.  Наблюдение существенных признаков имен существительных  (предметность), глаголов (действие предмета), прилагательных (признак предмета), наречий (признак действия). Корень. Родственные слова. Начальное (с опорой на рисунки) разведение понятий:  разные (родственные) слова, формы одного слова.  **Слог.** Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.  **Графика. Техника письма**  Письмо соединений, сочетаний, слогов, слов и предложений  **Смыслоразличительная роль звуков речи в слове.**  начальное наблюдение детьми трех основных принципов русской орфографии: фонетического, морфемного, традиционного,  или исторического; наблюдение сильных и слабых позиций звуков в слове, расхождения написания и произношения слов; родственных слов и их форм; слов с проверяемыми написаниями в корне  *(нора* \_ *норы, снега* \_ *снег)* и написаниями непроверяемыми, традиционными ***(ча, ща, чу, щу, жи, ши)***; наблюдение изменения грамматической структуры слов в предложении, в зависимости от цели высказывания, практическое ознакомление с основными признаками предложения и слова. Этой функции служит сравнение предложений, различающихся целью высказывания и интонацией, формами слов, служебными словами, порядком слов. | **Личностные**:  сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.  **Регулятивные**:  принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия,  планировать свои действия,  осуществлять итоговый  и пошаговый контроль,  адекватно воспринимать оценку учителя, различать способ и результат действия, оценивать свои действия на уровне ретрооценки, вносить  коррективы в действия,  выполнять учебные действия  в материале, речи, в уме.  **Познавательные:**  осуществлять поиск нужной  информации, использовать  знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,  ориентироваться на разные  способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям, устанавливать  причинно - следственные связи, строить рассуждения  об объекте, обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку).  **Коммуникативные:**  допускать существование  различных точек зрения,  учитывать разные мнения,  стремиться к координации,  формулировать собственное  мнение и позицию  в высказываниях, задавать  вопросы по существу,  контролировать действия  партнера, использовать речь  для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи | **Характеризовать** звуки речи.  **Различать** гласные и согласные звуки и буквы.  **Находить** в ряду слов родственные слова.  **Применять** изученные правила при списывании и записи под диктовку.  **Пользоваться** монологической и диалогической формой речи  **Анализировать** текст и находить в нем буквосочетания *ча-ща, чу-щу, жи-ши.*  **Различать** сходные по начертанию буквы, на слух звуки речи.  **Пользоваться** знанием алфавита.  **Контролировать** написание букв, слов с правилами каллиграфии и орфографии.  **Объяснять** функцию буквы ***Ъ***.  **Объяснять** функцию буквы ***Ь***.  **Различать** *прямой и переносный смысл слов.* |
| 18.01. | **Тема 4.2.** Строчные *е,ё*. |
| 19.01. | **Тема 4.3.** Заглавные *Е,Ё.* |
| 20.01. | **Тема 4.4.** Письмо слов с буквами Е,е. Ё,ё. Мягкость согласных. |
| 23.01. | **Тема 4.5.** Письмо строчной *ю.* |
| 24.01. | **Тема 4.6.** Письмо заглавной *Ю*. |
| 25.01. | **Тема 4.7.** Письмо букв *я,Я.* |
| 26.01 |  |
| 27.01 | **Тема 4.9.** Письмо слов и предложений с изученными буквами. Письмо под диктовку. |
| 30.01 | **Тема 4.10.**  Письмо *ь.* |
| 31.01 | **Тема 4.11.**  Ь- показатель мягкости согласных. |
| 01.02. | **Тема 4.12.** Функции мягкого знака. |
| 02.02. | **Тема 4.13.** Письмо слов и предложений с изученными буквами. Письмо под диктовку. |
| 03..02 | **Тема 4.14.** Письмо букв *Х, х.* |
| 06..02 | **Тема 4.15.** Письмо букв *ц, Ц.* |
| 07.02 | **Тема 4.16.** Письмо букв *ч, Ч.* |
| 08.02 | **Тема 4.17.** Письмо букв *щ, Щ.* |
| 09.02 | **Тема 4.18.** Письмо слов и предложений с изученными буквами. |
| 10.02 | **Тема 4.19.** Буквосочетания *ча-ща, чу-щу*. |
| 13.02 | **Тема 4.20.** Буквосочетания *ча-ща, чу-щу*. |
| 14.02 | **Темы 4.21.**  Буква *Ъ.* |
| 15.02 | **Тема 4.22.** Разделительный ъ |
| **16**.02 | **Тема 4.23.** Письмо слов и предложений с изученными буквами. Письмо под диктовку. |
| 17.02 | **Тема 4.24.** Письмо под диктовку. |
| 27.02 | **Тема 4.25.** Письмо слов и предложений с изученными буквами. Письмо под диктовку. |
| 28.02 | **Тема 4.26.** Алфавит |
| 29.02 | **Тема 4.27.** Списывание текста. |
| 01.03. | **Тема 4.28.** **Проверь себя.** |
| 02.03 | **Тема 4.29**. Готовимся к изучению русского языка. |
| 05.03 | **Тема 4.30.** Готовимся к изучению русского языка. |
| 06-9.03 | **Темы 4.31-4.34.** Резервное время |
|  | **Всего:** |  |  |  |

**Учебно-тематический план по обучению грамоте**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема | Практические работы | Контрольные работы |
| 1 | История обучения. Знакомство с учебником. Условные обозначения. Иллюстрации. Обложка, форзацы, страницы. |  |  |
| 2 | История речи. Речь устная и письменная. Разные языки народов мира и России. Схема предложения. |  |  |
| 3 | Мир, Россия, родина, семья. Знакомство со средствами устного общения. |  |  |
| 4 | В мире знаков. Звук и его письменный знак. Схема слова. Разведение понятий "слово" и "предмет". |  |  |
| 5 | Звуки гласные и согласные. Звуковой анализ. |  |  |
| 6 | Знаки звуков - буквы. Звук [а], буква А, а. Звук [у], буква У, у. Звуковой и звукобуквенный анализ, подбор слов с изучаемыми звуками (задание проводится постоянно). Чтение схем слов. Рифма. |  |  |
| 7 | Чтение схем слов и предложений (пиктограмм). Сочетание слов по смыслу. |  |  |
| 8 | Фестиваль сказочных героев. |  |  |
| 9 | Звук [о], буква О, о. Звук [э], буква Э, э. Театр - антракт - театр. Интонирование звуков речи. Большая буква в именах. |  |  |
| 10-11 | Чтение пиктограмм. Понимание средств устного общения. Одно слово - несколько значений. Такой - другой (слова противоположные по значению). Большая буква в именах. |  |  |
| 12 | Звуки [ы], [и], буквы Ы и И. Твердые и мягкие согласные звуки. Работа со схемами слов. |  |  |
| 13 | Один предмет - несколько предметов (единственное, множественное число названий предметов). Сравнение стихотворных форм по ритму. |  |  |
| 14 | Практическое пользование при чтении изученными буквами. Звуковой и звукобуквенный анализ слов. Выделение слов в предложении (в пиктограмме). Сказки о животных. | 1 |  |
| 15 | Звуки [л], [л`], [м], [м`], буквы Л, л; М, м. Чтение слов. Начало выучивания алфавита. |  |  |
| 16 | Понятие "ударение". Ударные и безударные гласные. Тематические группы слов. |  |  |
| 17 | Ударение. Слова различающие только ударением. Варианты выражения мысли в предложении. Предмет, его признаки (какой он?) и действия. Значение фонемы в различении слов. |  |  |
| 18 | Культура общения. Чтение слов и пиктограмм. Звукобуквенный анализ слов. |  |  |
| 19 | Звуки [н], [н`], [р], [р`], буквы Н, н; Р, р. Слова указатели (без введения термина "местоимение"). Наблюдение средств выражения рода. |  |  |
| 20-22 | Практическое пользование при чтении изученными буквами. Анализ фонетического сходства слов и их различий по смыслу. | 3 |  |
| 23-24 | Предложения разные по цели и интонации. Чтение разных по цели и интонации предложений. Фонетический анализ слов. |  |  |
| 25 | Фестиваль сказочных героев. Животные в сказках, животные зоопарка. |  |  |
| 26 | Звук [и`], буква И, и. Чтение слов. Звуковой и звукобуквенный анализ. |  |  |
| 27 | Роль фонемы в образовании слов. Многозначность слов. Согласование слов. Слова одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению. |  |  |
| 28 | Такой - другой, такой - такой же. Нахождение предложения по его схеме. Практическое пользование при чтении всеми изученными буквами. Звуковой и звукобуквенный анализ. |  |  |
| 29 | Звуковой анализ слов. Наблюдение сильной и слабой позиции фонем. Сравнение предложений по содержанию и интонации. |  |  |
| 30 | Слог. |  |  |
| 31 | Практическое пользование при чтении изученными буквами. Звуковой и звукобуквенный анализ слов. | 1 |  |
| 32 | Звуки [б], [б`] и [в], [в`] и буквы Б, б; В, в. Роль фонемы в образовании слов. Способы передачи сообщений. |  |  |
| 33 | Роль фонемы в образовании слов. Слова указатели. Связи слов в предложении (согласование в роде и числе). Сравнение загадок. |  |  |
| 34 | Роль фонемы в образовании слов. Сочетание слов в предложении по смыслу. Понимание смысла предлогов, указывающих на место предмета. |  |  |
| 35 | Фестиваль сказочных героев. Культура общения. |  |  |
| 36-37 | Звуки [г], [г`] и [д], [д`] и буквы Г, г; Д, д. Различение слово - слог. Заклички. Единственное, множественное число названий предметов. Продолжение рассказа по его началу. Многозначность слов. |  |  |
| 38 | Чтение длинных слов. Имена собственные. Культура общения. |  |  |
| 39 | Роль фонемы в образовании слова. Продолжение рассказа по его началу. |  |  |
| 40 | Многозначные слова. Сильная и слабая позиция согласного звука. Тематические группы слов. Правила поведения за столом. |  |  |
| 41 | Сильная и слабая позиция гласных и согласных звуков. Анализ рифмы. Сравнение загадок. |  |  |
| 42-43 | Звуки [ж], [з], [з`], буквы Ж, ж; 3, з. Роль фонемы в образовании слов. Согласование формы слова с действующим лицом. Словообразование. Соотнесение ситуации и звуков, произносимых животными. |  |  |
| 44 | "Слова, слова...". Практическое пользование изученными буквами. |  |  |
| 45 | Переносный смысл слов. Зависимость смысла предложения от порядка слов. |  |  |
| 46 | Звук [ж] - всегда твердый согласный звук. Движение как выразительное средство. |  |  |
| 47 | Звуки [к], [к`], [п], [п`], буквы К, к; П, п. Единственное и множественное число названий предметов. Корень слова. Слабая и сильная позиция согласных фонем. |  |  |
| 48 | Старинные имена. Решение ребусов и кроссвордов. Сравнение текстов фантастических и правдивых. |  |  |
| 49 | Смыслоразличительная роль звуков. Словообразование. Соотнесении ситуации и говорящего. |  |  |
| 50 | Понимание смысла предложения (предлоги, формы слов) Пробел - обозначение границы слова. Семья. Члены семьи. |  |  |
| 51 | Удивительное "-ка" - звуковой анализ слов. Фестиваль сказок. |  |  |
| 52 | Звуки [с], [с`], [т], [т`] и буквы С, с; Т, т. Анализ, как бывает и как не бывает в природе, в предложении, в тексте. |  |  |
| 53-54 | Признаки предметов. Согласование слов по смыслу. |  |  |
| 55 | Играем в театр. |  |  |
| 56 | Сильная и слабая позиция фонем. Понимание смысла текста. |  |  |
| 57 | Практическое пользование изученными буквами. Понимание смысла текста. Значение предлогов. Перекодирование знаков. | 1 |  |
| 58 | Слова-синонимы. Тематические группы слов. Продолжение текста по его началу. Знаки природы. |  |  |
| 59 | Звуки [ф], [ф`], [ш], [ш], буквы Ф, ф; Ш, ш. Парные звонкие и глухие согласные. Выразительное чтение. |  |  |
| 60 | Парные звонкие и глухие согласные. Самостоятельное составление ленты букв. Культура общения. |  |  |
| 61-62 | Практическое пользование изученными буквами. Звуковой и звукобуквенный анализ. Понимание смысла предложений. Отгадывание предмета по его описанию. | 2 |  |
| 63-64 | Признак предмета, действие предмета. Понимание текста. Различение предмет - слово. |  |  |
| 65 | Звук [ж] - всегда твердый, звонкий парный согласный звук. Звук [ш] - всегда твердый глухой парный согласный звук. Корень. Представление об однокоренных словах. |  |  |
| 66 | Помещения в квартире. Многозначность слов. Близкие по смыслу слова. |  |  |
| 67-68 | Практическое пользование изученными буквами. Звуковой и звукобуквенный анализ. Понимание смысла текста. | 2 |  |
| 69 | Чудеса русского языка. Значение фонемы, ударения в образовании слов. Значение логического ударения, порядка слов в предложении. Понимание средств устного общения. |  |  |
| 70-71 | Двузвучные гласные буквы е, ё, ю, я. Одна буква - два звука. Буквы е, ё, ю, я - показатели мягкости согласных звуков. Продолжение ленты буквы. |  |  |
| 72 | Фразеологизмы. Твердые и мягкие согласные звуки. |  |  |
| 73 | Праздник Новый год. Пожелания сказочных героев. |  |  |
| 74 | Из истории языка. |  |  |
| 75 | Буквы я, ю. Роль фонемы в образовании слов. Работа над выразительным чтением стихотворения. |  |  |
| 76 | Многозначность слов. Выразительное чтение. Что такое язык? |  |  |
| 77 | Узнавание предмета по его описанию. Единственное, множественное число названий предметов. |  |  |
| 78 | Культура общения. Этика письма. |  |  |
| 79 | Мягкий знак - показатель мягкости. Работа со схемами слов. Названия частей тела человека и животных. Многозначные слова. |  |  |
| 80 | Времена года. Словообразование. |  |  |
| 81 | Выразительное чтение. К. Чуковский "Путаница" и страшилки. |  |  |
| 82 | Звуки [х], [х`], [ц], буквы Х, х; Ц, ц. Наблюдение особенностей правописания це, цы, ци. Согласные звуки звонкие, глухие, мягкие, твердые. |  |  |
| 83 | Смысл путаницы. Скороговорки. Узнавание предметов по их описанию. |  |  |
| 84 | Словообразование. Значение фонемы в образовании слов. Работа над смешиваемыми звуками [ц], [с], [т]. |  |  |
| 85-86 | Звуки [ч`] [щ`] - всегда мягкие, глухие звуки. Буквы Ч ч, Щ щ. Продолжение ленты букв. Многозначность слов. Словообразование. |  |  |
| 87-88 | Практическое пользование изученными буквами. Звуковой и звукобуквенный анализ. Понятие "время": часы, сутки, неделя, дни недели. Значение слов. | 2 |  |
| 89-90 | Разделительные ъ и ь. |  |  |
| 91 | Чудеса русского языка. |  | 1 |
|  | Итого: | 12 | 1 |

**Учебно – тематический план по обучению письму (по 5 часов – 97 часов, 13 часов - резерв).**

* + - 1. **Добуквенный период - 22 ч.**
      2. **Буквенный период – 75 ч.**

1. **Буквы гласных – 12 ч.**
2. **Буквы непарных звонких согласных – 12 ч.**
3. **Буквы парных звонких согласных – 12 ч.**
4. **Буквы парных глухих согласных – 14 ч.**
5. **Двузвучные гласные буквы – 10 ч.**
6. **Буква ь – 3 ч.**
7. **Буквы непарных глухих согласных – 8 ч.**
8. **Буква ъ – 1 ч.**
9. **Проверь себя – 3 ч.**

1. ль [↑](#endnote-ref-1)