Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная щкола №2

городского поселения «Рабочий поселок Ванино»

Ванинского муниципального района

Хабаровского края

 «УТВЕРЖДАЮ» «СОГЛАСОВАНО» « СОГЛАСОВАНО»

 Директор МОУ СОШ №2 на МС школы на МО учителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ю.В.Корольчук/ Протокол №\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011г. Протокол №\_\_\_\_\_\_\_

 Руководитель МС от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011 г.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ю.Г.Ярыгина/ Руководитель МО

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Молчанова Е. И./

**Рабочая учебная программа**

**по обучению грамоте и письму**

**на 2011-2012 учебный год**

Программу составила:\_Киселева Е.Ю.

**П. Ванино**

**2011 г**

**Паспорт рабочей программы**

Учебный предмет: обучение грамоте и обучение письму

Количество часов в неделю по учебному плану: обучение грамоте – 4 ч., письмо – 5 часов

Всего количество часов за год по плану: 138 ч.

Класс: 1 А

Планирование составлено на основе «Программы начального общего образования (система Л.В. Занкова) ФГОС нач. общего образования. Сост. Н.В. Нечаева, С.В. Бухалова. – Самара: издательский дом «Федоров», 2011.

Учебник: Азбука: учебник по обучению грамоте для 1 класса.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011.

Тетрадь по письму в 4 частях. Н.В. Нечаева, Н.К. Булычева. Самара: Изд. Дом «Федоров», 2011.

Я читаю: Тетради по чтению к «Азбуке»: в 3 частях. – Самара: Изд. Дои «Федоров»: Изд. «Учебная литература», 2011.

 Дополнительная литература: Методические рекомендации к курсу «Обучение грамоте», - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2010.

Электронное пособие. Обучение грамоте. Поурочные планы к учебнику «Азбука» 1 класс (система Л.В.Занкова), Волгоград: Издательство «Учитель», изготовлено, Москва,2010.

**Практическая часть по плану:**

Контр. Работы: 1

Практические работы: 12

Диктантов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (из них контрольных)\_\_\_\_\_\_

Контр. списыв.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Р.К.: 7

**1 КЛАСС**

**Пояснительная записка**

**Цель курса (русский язык):** освоение учащимися коммуникативной функции языка (адекватного его восприятия и пользования), осознание языка как средства приобщения к богатой русской культуры.

**Задача курса:** развитие всех видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи (между целью речи, её содержанием и средствами речи – лексикой, грамматикой, звуками и буквами – в различных речевых ситуациях устного и письменного общения и приобретения необходимых навыков пользования языковыми средствами).

Рабочая программа **по обучению грамоте (письмо), обучению грамоте (чтение) для 1 класса** разработана на основе примерной программы, авторской программы Н. В. Нечаевой «Русский язык», утверждённой МО РФ (Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011**)** в соответствии с требованиями федерального компонента Государственного стандарта второго поколения начального образования (Москва, 2011).

 Данная программа обучения грамоте соответствует представле­нию о языке как целостной системе, которая проявляется в рече­вой деятельности. Она является интегрированным курсом и вводит детей в такие понятия, как «русская речь», «русский язык», «ху­дожественная литература».

 Ядро программы обучения грамоте составляет начальное осоз­нание детьми взаимосвязи между целевой, содержательной сторо­нами речи и формальными средствами ее выражения (граммати­кой, звуками-знаками). Слово в этот период выступает как основ­ная анализируемая единица речи на фоне предложения и текста. В ходе активного употребления языка ребенок сам открывает его правила, сам устанавливает объективно существующие взаимосвя­зи, осмысливая, таким образом, собственный дошкольный опыт пользования языковой системой.

 Существенное расширение языкового материала является необходимым условием для организации активной мыслительной дея­тельности школьников, связанной с эмоциями, переживаниями, во­левым напряжением, для освоения ими адекватных форм и средств общения, для продуктивного формирования навыков чтения и письма.

 Программа состоит из двух взаимосвязанных разделов. Пер­вый — «Развитие речевой деятельности», в котором раскрываются линии работы по развитию устной и письменной речи, по форми­рованию навыков чтения и графики. Второй раздел составляет собственно система языка — то, что придает речевой деятельности формальную правильность.

**Содержание программы (198 часов)**

**I.Развитие речевой деятельности (138 часов)**

Общие сведения о речи (в течение курса).

Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сооб­щение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи.

\*Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

**Устная речь**

**\***Осознание целей и ситуации устного общения. \*Адекватное восприятие звучащей речи. \**Понимание на слух основной и второстепенной информации предъявляемого текста, передача его содержания по вопросам.*

Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Речевые ситуации: сообщение, беседа, обращение, убеждение, при­зыв, вопрос, просьба, спор и проч. Речевые средства: мелодика, ло­гическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения (терминологией пользуется учитель).

Речевой этикет: слова приветствия, прощания, благодарности, обращения, \*извинения; особенности общения со знакомыми и незнакомыми, с родными и друзьями, ровесниками и взрослыми, с маленькими детьми. Особенности общения в школе, на уроке. Правила поведения при вручении и получении подарка. Устное поздравление с днем рождения, с Новым годом. Обсуждение, о чем можно про­сить и о чем нельзя.

Орфоэпические нормы речи (без введения понятия). Чистота произношения.

**Письменная речь**

Ориентировка в букваре и тетради по письму: обложка, форза­цы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учеб­ные и неучебные; художественные, научные, научно-популярные.

Стихи и проза. Тема произведения, название (заголовок), автор (поэт, писатель), персонажи (действующие лица), герои.

Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.

Понимание текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Представление о разнообразии жанров: сказка, песня, стихот­ворение, загадка, частушка, скороговорка, чистоговорка, поговор­ка,, считалка, дразнилка, закличка и проч. Доказательства выбора отгадки, заучивание наизусть стихотворных текстов.

Практическое ознакомление с этимологией, многозначностью, с омонимами, синонимами, антонимами, с устаревшими словами.

**Техника чтения и письма.**

Формирование аналитико-синтетического звуко-буквенного способа чтения с учетом мен звуков.

Упражнения психофизиологических функций, необходимых для чтения: составление целого (фигур, рисунков) из данных эле­ментов, составление печатных и письменных букв по элементу, вы­деление печатных и письменных букв из буквенного ребуса, вос­становление слов с пропущенными буквами, составление слов из букв и слогов, вычеркивание из текста заданной буквы, усвоение правильного дыхания, «чтение» пиктограмм, схем слов и предло­жений, умение сливать звуки при чтении, работа со схемами, вык­ройками и планами и проч.

\*Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Чтение слов с переносом. Чтение вслух, жужжащее чтение.

Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма.

*\*Усвоение гигиенических требований при письме.*

*Упражнения психофизиологических функций, необходимых для списывания и письма под диктовку: упражнения руки, штри­ховка, раскраска заданных контуров, срисовывание рисунков, узо­ров, полуовалов, волнистых линий, воспроизведение рисунков, узоров по памяти и под диктовку, нанизывание петель на спицы, прохлопывание и проговаривание ритма, определение рифмы, на­хождение рифмующихся слов, узнавание голосов детей, актеров, составление схем слов и предложений под диктовку и проч.*

**Графика.** Техника письма.

\*Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания с печатного и письменного шрифта с доски и тетради для письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

 Письмо под диктовку слов, предложений, текстов.

**II. Система русского языка (50 часов)**

\*Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.

 Различение предмета, явления и слов их называющих. Соотношение названия нарисованного предмета с буквенной схе­мой слова.

Наблюдение внутреннего единства лексического, грамматичес­кого значения и звукового (буквенного) состава слова. Наблюдение за изменением семантического значения слова или его формы при наращивании или сокращении фонем, изменения их порядка в слове, замены одной фонемы, при перемещении ударения.

Наблюдения существенных признаков имен существительных (предметность), глаголов (действие предмета), прилагательных (признак предмета), наречий (признак действия).

Наблюдение связей слов в предложении по роду (женский, мужской, средний) и числу (единственное, множественное).

Различение слов - названий и указателей названий - местои­мений *(он, она, они, мой...)* (понятие использует учитель).

Общее представление о словообразовании. Корень. Родствен­ные слова. Начальное (с опорой на рисунки) разведение понятий: разные (родственные) слова, формы одного слова.

Классификация слов по лексическому и грамматическому зна­чению.

Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (че­ловек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов *кто? что?* Боль­шая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.

Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные.

Твердые и мягкие парные звуки. \*Буквы гласных и ь как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Непарные твердые согласные (ж, ш, ц). Непарные мягкие согласные (ч, щ). Написание и, а, у после согласных ж, ч, ш. Звонкие и глухие непарные согласные звуки.

Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без сте­чения согласных.

\*Различение звука и буквы: буква как знак звука. Гласные буквы, обозначающие один звук. Глас­ные буквы, обозначающие два звука. \*Обозначение буквами звука [й’] в разных позициях. Буквы, не обозначающие зву­ков (ъ, ъ). Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков.

\* Установление числа и последовательности звуков в слове.

Алфавит и его значение. Нахождение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов; ошибкоопасные места при записи слова.

\*Различение слова и предложения. Выделение слов в предложении.

Соотношение нарисованного предложения (пик­тограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.

Сравнение предложений, различающихся по цели высказывания (варианты интонации конца предложений — соответствующие знаки в письменной речи). Большая буква в начале предложения, зна­ки (. ? !) в конце. Объединения слов в предложения, выделение предложения из текста. Ошибкоопасные места при записи предло­жения.

Наблюдения смысловой зависимости содержания предложений от изменения форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов, частицы *не),* интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов.\*Распространение и сокращение предложения.

Составление (самостоятельно и под диктовку) схем предложе­ний (постепенно вводятся союзы и предлоги, слова, требующие на­писания с большой буквы). Составление предложений с опорой на схему, их многовариантность.

Связи слов в предложении (по вопросам).

В основном грамматические знания усваиваются на уровне представлений.

В программе заложены возможности предусмотренного у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций:

- соблюдать правила речевого общения в школе, в классе, с взрослыми, с детьми;

* адекватно реагировать на обращение учителей, одноклассников;

 - слушать и отвечать на заданный вопрос;

* ориентироваться в азбуке и тетрадях по чтению и письму;

- осуществлять группировку языковых явлений по заданным признакам.

 Выполнение программы ориентировано на организацию учеб­ного процесса в классно-урочной форме, уроков-игр, уроков-путешествий, уроков-праздников с использованием современных технологий: проблемно-поискового обучения и личностно ориентированного развивающего обучения. Процесс обучения представляет собой сотрудничество учителя и учащихся, детей меж­ду собой. В этом сотрудничестве и осуществляется первичное пос­тижение родного языка как предмета изучения, анализа различ­ных его сторон.

 Предпочтение отдаётся текущему контролю в виде устного опроса, самостоятельных работ.

Включены два итоговых контроля в виде проверочных работ.

Тематическое планирование рассчитано на 198 учебных часов , в том числе:

– обучение грамоте (чтение) – 88 часов;

– обучение письму – 97 часов ( 13 часов резерв).

Количество часов в неделю – 9;

- количество часов в I четверти – 81;

- количество часов во II четверти – 63;

- количество часов в III четверти – 54.

**Программа «Обучение грамоте (чтение)» состоит из 3 периодов обучения:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Добукварный период** | *«Азбука»- с.* «Я читаю?»- с. | *12 часов* |
| **Букварный период** | *«Азбука»- с.* «Я читаю?»- с. | *70 часов* |
| **Послебукварный период**  | *«Азбука»- с.*  «Я читаю.» | *6 часов* |
|  |  | ***Итого: 88 часов*** |

***Освоение программы заканчивается итоговой аттестацией***.

**Задачи периода обучения грамоте:**

* Активизировать внутреннюю и внешнюю (устную, письменную) речь, представить речь и её средства объектом осознания учениками;
* Научить детей читать и писать, дать им первичные сведения о речи, языке и литературе;
* Расширить кругозор детей на основе богатого содержания, отражающего мир природы, общества и человека;
* Развить интеллектуальную и в целом познавательную активность, вызвать у ребёнка положительное отношение к учению;
* Развить психофизиологические функции, необходимые для продуктивного обучения чтению и письму и в целом русскому языку.
* \*воспитывать позитивное эмоционально-ценностное отношение к родному языку, чувство сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; \*пробуждать познавательный интерес к родному слову, стремление совершенствовать свою речь.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

 **к концу периода обучения грамоте.**

***Обучающиеся должны***

* ***Иметь представление о следующих связях:***

- между целью, адресатом, местом общения и формой общения;

- между целью устной речи и и речевыми средствами;

- между целью письменной речи и правильностью её выражения;

- о многообразии малых жанров литературных произведений, о зависимости смысла предложения от интонации, порядка и форм слов;

- о родственных словах и корне слов.

* ***Владеть общеучебными умениями (в рамках изученного):***

- группировать языковой материал по заданным основаниям;

- подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения (например: звук – гласный, согласный, гласный – ударный, безударный);

- соблюдать правила речевого общения в школе, в классе, со взрослыми, с детьми;

- адекватно реагировать на обращение учителей, одноклассников;

- слушать и отвечать на заданный вопрос;

- пользоваться учебными книгами.

* **Знать / понимать:**

- признаки предложения (смысловые и интонационная законченность);

- оформление предложений: первое слово пишется с большой буквы, в конце ставится один из знаков: **.!?**;

- звуки и буквы русского алфавита, их основные различия ( звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);

- признаки гласных и согласных звуков;

- признаки согласных звуков мягких и твёрдых, глухих и звонких;

- написание гласных **а, и, у** после согласных **ж ,ш, ч, щ**;

- алфавит.

* **Уметь:**

- голосом показывать различия в цели высказывания(правильно интонировать несложные предложения);

- читать осознанно и правильно вслух небольшой текст до 90 слов целыми словами, растягивая по слогам трудные по смыслу и структуре слова; ориентировочный темп чтения ***20 – 25 слов в минуту***; за правильное считается чтение незнакомого текста, состоящего из знакомых слов, без ошибок и с 1 ошибкой на 30 слов;

- отвечать на прямые простые вопросы по содержанию прочитанного;

- разграничивать реальные предметы окружающего мира и слова, их обозначающие;

- различать на слух границы слов и предложений;

- списывать слова и предложения с печатного и рукописного текстов; правильно писать строчные и заглавные буквы и их соединения, различать сходные по начертанию буквы;

- писать правильно под диктовку текст (до 20 слов), включающий слова, написание которых не расходится с произношением, и слова с изученными орфограммами, и пунктограммы (оформление предложения, сочетания **жи, ши, ча, ща, чу, щу**, обозначение мягкости согласных звуков гласными и мягким знаком, слова с **й**, большая буква в именах собственных);

- соотносит схему слова с названием предмета, записывать буквенные схемы диктуемых слов, записывать схемы диктуемых предложений простого состава, придумывать несколько предложений, соответствующих одной схеме;

- различать на слух звуки речи;

- различать гласные и согласные звуки. согласные мягкие и твёрдые, глухие и звонкие;

- определять место ударения в двусложных словах;

- делить слова на слоги;

- применять правило написания слов с гласными **и, а, у** после согласных **ж, ш, щ, ч**, переносить слова по слогам, писать с большой буквы имена собственные, находить границы предложения, начинать предложение с большой буквы, заканчивать знаками (**.!?**).

**Работа по обучению грамоте обеспечивается УМК :**

* *Нечаева, Н. В., Белорусец, К. С.* Азбука. – Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011.
* *Нечаева, Н. В., Белорусец, К. С.* Я читаю? Я читаю. Я читаю! Тетради к Азбуке. – Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011.
* *Нечаева, Н. В. и др.* Тетради по письму. 4 части. – Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011.
* *Нечаева, Н. В.* Методические рекомендации к курсу «Обучение грамоте». - Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011.
* *Мельникова О.А.* Звуки и буквы. Рабочая тетрадь для 1 класса. - Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011.

**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (ЧТЕНИЕ)**

**Развернутое тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела программы | Тема урока | Количество часов | Тип урока | Элементы содержания | Требованияк уровнюподготовкиобучающихся | Вид контроля | Элементы дополни­тельного содержания | Дата проведения  |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| **1 четверть (37ч.)** |
| 1 |  | История обучения. Знакомство с учебником |  |  | Комбини­рованный | Условные обозначения. Ил­люстрации, обложка, фор­зац | **Знать**, чему учили детей в древности, чему учат совре­менных детей. Уметь различать устную и пись­менную речь | Текущий |  |  |  |
| 2 | История речи. Речь устная и письменная, Разные языки народов мира и |  |  | Комбини­рованный | Схема предложения | Текущий |  |  |  |
| 3 | Мир, Россия. Родина, семья. Знакомство со сред. Устного общения. |  |  | Комбини­рованный | Устная и письменная речь | Текущий |  |  |  |
| 4 | В мире знаков. Звук и его письменный знак. |  |  | Комбини­рованный | Представления о своей ро­дине, ее столице, о родном городе | Текущий |  |  |  |
| 5 | Звуки гласные и согласные.. Звуковой анализ. |  |  | Комбини­рованный | Средства устного общения | Текущий |  |  |  |
| б | Знаки звуков – буквы..Звук (а), буква А.а. Звук (у), буква У,у. |  |  | Комбини­рованный | Величина предмета и слова | **Иметь понятие**о звуке и букве | Текущий |  |  |  |
| 7 | Чтение схем слов и предложений, сочетание слов по смыслу. |  |  | Комбини­рованный | Гласные звуки и буквы. Звуковой анализ слов |  | Текущий |  |  |  |
| 8 | Фестиваль сказочных героев. |  |  | Комбини­рованный | Звуки и буквы | **Знать** признаки предложения | Текущий |  |  |  |
| 9 | Звук (о), буква О,о. Звук (Э), буква Э,э. |  |  | Комбини­рованный | Звуки и буквы | Текущий |  |  |  |
| 10 | Театр-антракт-театр. Интонирование звуков речи |  |  | Комбини­рованный | Звуки и буквы. Авторские сказки | **Знать** признаки гласных звуков. **Уметь** различать гласные звуки | Текущий |  |  |  |
| 11 | Чтение пиктограмм. Одно слово- несколько значений. Знаком. С союзом и предлогами. |  |  | Комбини­рованный | Театр, правила поведения в театре. Интонационная выразительность | Текущий | Безударные гласные в корне слова |  |  |

***Продолжение табл.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |  **8** | 9 | **10** | **II** |
| 12 |  | Большая буква в именах. Число имен существительных. | 1 | Комбини­рованный | Звуки и буквы. Звуковой анализ слов | **Знать** признаки гласных звуков | Текущий |  |  |  |
| 13 | Такой – другой. Слова, противоположные по значению. | 1 | Комбини­рованный | Звуки и буквы. Звуковой ана­лиз слов. Работа над текстом | **Уметь** различать гласные звуки | Текущий |  |  |  |
| 14 | Звуки (Ы),(и). Буквы ы и и. Твердые и мягкие согласные. | 1 | Комбини­рованный | Единственное и множест­венное число названий предметов | **Уметь** называть предметы по их числу | Текущий |  |  |  |
| 15 | Один предмет – несколько предметов. Сравнение стихотворных форм по ритму. | 1 | Комбини­рованный | Ритм стихотворных форм. Имена собственные | **Знать** о позицион­ных особенностях букв в словах | Текущий |  |  |  |
| 16 | Позиционные особенности букв в словах. Имена собственные (герои-животные). | 1 | Комбини­рованный | Согласные звуки. Как буква меняет слово | **Иметь представ­ление** о написании имен собственных. **Знать** признаки твёрдых и мягких согласных звуков. **Уметь** различать согласные звуки | Текущий |  |  |  |
| 17 | Звуки (л), (л). (м),9м0. Буквы Л,л,М,мю Определение места звуков в словахю | 1 | Комбини­рованный | Ударение. Ударные гласные | Текущий |  |  |  |
| 18 | Понятие об ударении. Ударные и безударные гласные | 1 | Комбини­рованный | Твердые и мягкие соглас­ные. Имена собственные | Текущий |  |  |  |
| 19 | Твердые и мягкие согласные. Ударные и безударные гласные. | 1 | Комбини­рованный | Ударение. Соотнесение предмета с его названием | Текущий |  |  |  |
| 20 | Звуки и буквы Л и М. Работа над текстом. Урок вежливости. | 1 | Комбини­рованный | Названия магазинов. Куль­тура общения при соверше­нии покупки | Текущий |  |  |  |
| 21 | Магазин. Правила поведения в магазине. | 1 | Комбини­рованный | Согласные звуки. Чтение предложений по схеме | Текущий |  |  |  |
| 22 | Твердые и мягкие согласные звуки (н), (р). Понятия «род» и 2Число». | 1 | Комбини­рованный | Чтение слов с изученными буквами. Имена собственные | **Знать** оформление предложений: первое слово пи­шется с большой буквы, в конце ставится один из знаков**:. *?!*** | Текущий |  |  |  |
| 23 | Твердые и мягкие согласные (н), (р). Главные члены предложения. | 1 | Комбини­рованный | Интонационная вырази­тельность | Текущий |  |  |  |
| 24 | Твердые и мягкие сог. звуки (н),(р). Омонимы. Главные чл. пред | 1 | Комбини­рованный | Интонационные знаки пре­пинания (? ! ) | Текущий |  |  |  |
| 25 | Интонация в предложениях. Роль жестов в различных ситуациях. | 1 | Комбини­рованный | Диалог, интонация при чте­нии диалога. Звуковой ана­лиз слов | Текущий |  |  |  |

***Продолжение табл.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 26 |  | Фестиваль сказочных героев. Животные в сказках. зоопарка. | 1 | Комбини­рованный | Согласные звуки. Пересказ сюжета знакомой сказки, название героев | **Уметь** различать мягкие согласные звуки | Текущий |  |  |  |
| 27 | Звук (й), буква Й й. Чтение слов. Звуковой анализ. | 1 | Комбини­рованный | Язык жестов, разыгрывание сценок | Текущий |  |  |  |
| 28 | Роль фонемы в образовании слов. Многоз. слов. Слова-омонимы. | 1 | Комбини­рованный | Согласные звуки. Роль фо­немы в образовании слов | Текущий |  |  |  |
| 29 | Такой-другой, такой-такой –же. Звукобуквенный анализ. | 1 | Комбини­рованный | Слова похожие и противо­положные по смыслу | Текущий |  |  |  |
| 30 | Звуковой анализ слов. Наблюдение над сильной и слабой позицией фонем. | 1 | Комбини­рованный | Содержание и интонация предложений. Сильная и слабая позиция фонем | **Уметь** делить сло­ва на слоги | Текущий |  |  |  |
| 31 | Слог. | 1 | Комбини­рованный | Слог как часть слова | **Знать** правило переноса слов | Текущий |  |  |  |
| 32 | Практическое пользование при чтении изученными буквами. |  | Комбини­рованный | Деление слов на слоги для переноса | **Уметь** делить сло­ва на слога | Текущий |  |  |  |
| 33 | Звуки (б), (б) и (в),(в). Буквы Бб, Вв. Роль фонемы в обр. слов. | 1 | Комбини­рованный | Деление слов на слога |  | Текущий |  |  |  |
| 34 | Роль фонемы в образовании слов. Слова-указатели. Сравнение загадок. |  | Комбини­рованный | Многозначность слов. Язык жестов | **Знать,** как выра­жают жестами не­которые слова | Текущий |  |  |  |
| 35 | Роль фонемы в образовании слов. Понимание смысла предлогов, указ. на место предмета. | 1 | Комбини­рованный | Составление текста по кар­тинкам | **Уметь** составлять текст по картинкам | Текущий |  |  |  |
| 36 | Фестиваль сказочных героев. Культура общения. | 1 | Комбини­рованный | Чтение слов с изученными буквами | **Уметь** читать сло­ва с изученными буквами, испол­нять роли некото­рых героев | Текущий |  |  |  |
| 37 | Звуки *(г), (г’),* и буквы *Г, г* .Различие слова и слога | 1 | Комбини­рованный | Мимика, жесты, интонация | **Уметь** различать в словах звонкие и глухие соглас­ные звуки | Текущий |  |  |  |
| 38 | Звуки (д), (д). и буква Дд.. Продолжение рассказа по началу. | 1 | Комбини­рованный | Согласные звуки. Способы передачи сообщений | Текущий |  |  |  |
| 39 | Чтение длинных слов. Имена собственные. | 1 | Комбини­рованный | Составление предложений | Текущий |  |  |  |
| 40 | Роль фонемы в образовании слов. | 1 | Комбини­рованный | Предлоги | Текущий |  |  |  |
| 41 | Многозначные слова. Сильная и слабая позиция согл. звуков. Тематич. группы слов. | 1 | Комбини­рованный | Согласные звуки. Портрет­ная речевая характеристика героев | Уметь соотносить схему слова с названием предметов | Текущий |  |  |  |

***Продолжение табл.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 42 |  | Сильная и слабая позиция гласных и согл. звуков. Анализ рифмы. |  | Комбини­рованный | Согласные звуки. Много­значность слов |  | Текущий |  |  |  |
| 43 |  | Звук (ж), буква Жж. Роль фонемы в образовании слов. |  | Комбини­рованный | Звуки и буквы. Имена соб­ственные |  | Текущий |  |  |  |
| 44 |  | Звуки (з),(з). Буква Зз. Словообразование. |  | Комбини­рованный | Звонкие и глухие согласные |  | Текущий |  |  |  |
| 45 |  | Слова, слова… Практическое пользование изученными буквами. |  | Комбини­рованный | Звонкие и глухие согласные |  | Текущий |  |  |  |
| 46 |  | Переносный смысл слов. Зависимость смысла предложения от порядка слов. |  | Комбини­рованный | Звонкие и глухие согласные | **Знать** написание гласной *И* после согласной Ж **Уметь** различать гласные и соглас­ные звуки | Текущий |  |  |  |
| 47 |  | Звук (ж) – всегда твердый согласный звук. Движение как выразительное средство. |  | Комбини­рованный | Образование слов |  | Текущий |  |  |  |
| 48 |  | Звуки (к), (к), (п), (п). Буквы Кк,Пп. Корень слова. слабая и сильная позиция фонем согласных. |  | Комбини­рованный | Переносное значение слов |  | Текущий |  |  |  |
| 49 |  | Старинные имена. Решение ребусов и кроссвордов. ССССААСравнение текстов |  | Комбини­рованный | Звонкие и глухие согласные |  | Текущий |  |  |  |
| 50 |  | Смыслоразличительная роль звуков. Словообразование. |  | Комбини­рованный | Гласные и согласные звуки | **Уметь** соотносить схему слова с на­званием предмета | Текущий |  |  |  |
| 51 |  | Понимание смысла предложения (предлоги, формы слов). Семья. Члены семьи. |  | Комбини­рованный | Чтение предложений по схемам |  | Текущий |  |  |  |
| 52 |  | Удивительное-ка. – звуковой анализ слов. Фестиваль сказок. |  | Комбини­рованный | Развитие речи. Сравнение текстов |  | Текущий |  |  |  |
| 53 |  | Звуки (*с)*, (*с*’), *(т),* (*т’* ) и буквы С, *с* и *Т, т.* Значение слов.  |  | Комбини­рованный | Различение слова и предме­та. Звукобуквенный анализ слов |  | Текущий |  |  |  |
| 54 |  | Признаки предметов. Согласование слов по смыслу. |  | Комбини­рованный | Согласные звуки. Значение слов | **Уметь** пересказы­вать сюжет знако­мого произведения | Текущий |  |  |  |
| 55 |  | Признаки предметов. Согласование слов по смыслу |  | Комбини­рованный | Согласные звуки. Пересказ сюжета знакомого произве­дения |  | Текущий |  |  |  |
| 56 |  | Играем в театр. |  | Комбини­рованный | Звонкие и глухие соглас­ные. Слова, обозначающие признак предмета |  | Текущий |  |  |  |

***Продолжение табл.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 57 |  | Сильная и слабая позиция фонем. Понимание смысла текста. | 1 | Комбини­рованный | Гласные и согласные звуки | Знать:- звонкие и глухиесогласные звуки;- написание глас­ной .у после со­гласной *щ, и* - по­сле *ш* | Текущий |  |  |  |
| 58 | Виды машин. Понимание смысла текста. | 1 | Комбини­рованный | Парные звонкие и глухие согласные | Текущий | Слова-синонимы |  |  |
| 59 | Практическое пользование изученными буквами. Понимание смысла текста. Знаки природы. | 1 | Комбини­рованный | Парные звонкие и глухие согласные | Текущий |  |  |  |
| 60 | Звуки (ф), (ф), (ш). Буквы Фф,Ш,ш. Парные звонкие и глухие согласные. Выразительное чтение. | 1 | Комбини­рованный | Парные звонкие и глухие согласные | Знать:- звонкие и глухиесогласные звуки;- написание глас­ной *и* после со­гласной *ж, ш* | Текущий |  |  |  |
| 61 | Парные звонкие и глухие согласные. Самостоятельное составление ленты букв.[[1]](#endnote-1) Культура общения. | 1 | Комбини­рованный | Чтение предложений по схемам | Уметь пользо­ваться средствами выразительности | Текущий |  |  |  |
| 62 | Практическое пользование изученными буквами. Понимание смысла предложеий. Отгадывание предмета по его описанию. | 1 | Комбини­рованный | Возникновение слов | Текущий | Логическое ударение в предложении |  |  |
| 63 | Чтение текстов с изученными буквами. Признак предмета, действие предмета.  | 1 | Комбини­рованный | Перемена ударного гласно­го дает новое слово | Текущий |  |  |  |
| 64 | Чтение текстов с изученными буквами. Понимание текстов. | 1 | Комбини­рованный | Чтение текстов с изученны­ми буквами | Текущий |  |  |  |
| 65 | Буквы *Е, е, ё, Ю, ю, Я, я.* Одна буква - два звука | 1 | Комбини­рованный | Новые звуки и буквы, их особенность | Иметь представ­ление об обозна­чении одного зву­ка после соглас­ных | Текущий |  |  |  |
| 66 | Чтение слов с буквами *Е, е, ё, Ю, ю, Я, я* | 1 | Комбини­рованный | Новые звуки и буквы, их особенность | Текущий |  |  |  |
| 67 | Знакомство с фразеологизмами. Твердые и мягкие согласные звуки | 1 | Комбини­рованный | Чтение текстов с изученны­ми буквами. Твердые и мяг­кие согласные звуки | Иметь представ­ление между це­лью, адресатом, местом общения и формой общения. Уметь различать на слух звуки речи | Текущий | Понятие «фразеоло­гизм» |  |  |
| 68 | Праздник Новый год. Пожела­ния сказочных героев | 1 | Комбини­рованный |  | Текущий |  |  |  |
| 69 | Из истории языка. Многознач­ность слов | 1 | Комбини­рованный | Гласные и согласные звуки. Многозначность слов | Текущий |  |  |  |
| 70 | Я и мои друзья. Звуковой ана­лиз слов с (*й*, *у), (й, а)* | 1 | Комбини­рованный | Звуковой анализ слов | Текущий |  |  |  |

***Продолжение табл.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | .1 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 71 |  | Что такое язык? Когда мы так говорим? |  | Комбини­рованный | Безударные гласные в корне слова |  | Текущий |  |  |  |
| 72 | История про щуку и воблу. Ко­рень слова |  | Комбини­рованный | Корень слова |  | Текущий |  |  |  |
| 73 | Как мы общаемся |  | Комбини­рованный | Множественное число. Проза и стих, кроссворд и грамматическое задание | **Знать** правила уст­ного и письменного общения | Текущий |  |  |  |
| 74 | Этика общения. Письмо |  | Комбини­рованный | Этика общения. Интонаци­онная выразительность | Уметь составлять письма, использо­вать | Текущий |  |  |  |
| 75 | *Ь* - показатель мягкости пред­шествующего звука |  | Комбини­рованный | Этика общения - составле­ние письма другу. Интона­ционная выразительность | Интонационную выразительность в речи | Текущий |  |  |  |
| 76 | «Кому что принадлежит?» |  | Комбини­рованный | Загадки, считалки, путани­цы. Интонационная вырази­тельность | **Знать** особенности загадок, считалок, небылиц, путаниц | Текущий |  |  |  |
| 77 | Знакомство с фольклором. За­гадки, считалки, путаница |  | Комбини­рованный | Понятие «фольклор» | **Иметь представ­ление** о многообра­зии малых жанров литературных про­изведений. **Уметь:**- голосом показы­вать различия вцели высказывания;- находить в рядуслов родственныеслова | Текущий |  |  |  |
| 78 | Знакомство с фольклором. Страшилки |  | Комбини­рованный | Фольклор | Текущий |  |  |  |
| 79 | Звуки (х), (х), *(ц).* Буквы *X, х* и *Ц, ц* |  | Комбини­рованный | Гласные и согласные звуки | Текущий |  |  |  |
| 80 | Упражнение в чтение слов с буквами *Х,,х* и *Ц, ц.* Словообра­зование |  | Комбини­рованный | Особенности написания *це, ци, цы* | Текущий |  |  |  |
| 81 | Словообразование. Значение фонемы в образовании слов |  | Комбини­рованный | Гласные и согласные звуки. Словообразование | Текущий | Понятие *словообра­зование* |  |  |
| 82 | Чем похожи и чем непохожи? |  | Комбини­рованный | Однокоренные слова | **Уметь:**- различать глас­ные и согласныезвуки, согласныемягкие и твёрдые,глухие и звонкие;- правильно назы­вать буквы алфавита.**Знать** русский ал­фавит | Текущий | Одноко­ренные слова |  |  |
| 83 | Звуки (*ч*), *(щ)* - всегда мягкие, глухие. Буквы *Ч, ч* и  *Ш, щ* |  | Комбини­рованный | Сходства и различия в предметах, буквах, звуках | Текущий |  |  |  |
| 84 | Понятия: *время, сутки, дни не­дели* |  | Комбини­рованный | Время. Понятия: *сутки, день недели* | Текущий |  |  |  |
| 85 | Рисованные стихи. Многозначные слова |  | Комбини­рованный | История часов | Текущий |  |  |  |
| 86 | Разделительные *ь* и *ъ* знаки |  | Комбини­рованный | Гласные и согласные звуки. Многозначность слов | Текущий |  |  |  |

***Окончание табл.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 87 |  | Как поэт использовал чудеса русского языка | 1 | Комбини­рованный | Упражнение в нахождении *ь* и *ъ* знаков в тексте | **Знать,** какие сред­ства использует автор при создании стихотворения | Текущий |  |  |  |
| 88 | Народный фольклор: прибаут­ки, поговорки, считалочки | 1 | Комбини­рованный | Фольклор. Отличие его от других стихотворных произведений | **Знать** особенно­сти фольклорных жанров | Текущий |  |  |  |
| 89 | Что читали наши бабушки? | 1 | Комбини­рованный | Многообразие литератур­ных произведений | **Уметь** отличать стихотворение произведения от других жанров | Текущий |  |  |  |
| 90 | Семейные праздники | 1 | Комбини­рованный | Составление рассказа по заданной теме | Уметь составить рассказ о семей­ных праздниках, семейном отдыхе | Текущий |  |  |  |
| 91 | Фестиваль сказочных героев. Алфавит Проверочная работа.(Урок обобщения и систематизации знаний, | 1 | Комбини­рованный | Работа над текстом. Алфавит | **Уметь** представ­лять сказочных героев | Итоговый |  |  |  |
| 92 | «Прощание с азбукой» | 1 | Праздник | Выразительность речи при чтении стихов | **Уметь** вырази­тельно читать сти­хотворения | Итоговый |  |  |  |

**Поурочное планирование**

**Добукварный период (12 ч)**

**Универсальные учебные действия**

**Личностные:** проявление интереса к занятиям по азбуке (или к отдельным заданиям); представление об основных

моральных нормах поведения в новой школьной жизни, о языке как средстве общения, о русском языке как средстве

межнационального общения; представление о своей семейной и этнической принадлежности.

**Регулятивные:** принятие учебной задачи, соответствующей этапу обучения; понимание выделенных учителем ориентиров действия в учебном материале; осуществление действий с учетом выделенных учителем ориентиров действия; оценивание совместно с учителем результата своих действий, внесение соответствующих коррективов;

первоначальное умение выполнять учебные действия в устной речи и в уме; осуществление пошагового контроля по ходу выполнения задания под руководством учителя.

**Познавательные:** поиск нужной информации на странице (или развороте) азбуки, «считывание» информацию с рисунков; понимание знаков, символов, моделей, приведенных в азбуке на с. 422, анализ объектов, представленных в рисунках, сравнение рисунков с опорой на выделенные учителем критерии; понимание заданного вопроса, в соответствии с ним построение ответа в устной форме; на основе анализа и сравнения группировка языкового материала по заданному основанию; подведение языкового факта под понятия: слово и предложение; речь устная и письменная; звуки буквы, звуки гласные-согласные, согласные мягкие-твердые; соотнесение изучаемого материала с собственным опытом.

**Коммуникативные:** представление о правилах общения в школе, в классе; адекватное реагирование на обращение

учителей; ознакомление с разными формами работы в классе (индивидуальной, фронтальной, в парах и группах).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№№ и темы****уроков,****с. учебника** | **Планируемые предметные результаты** | **Возможные виды деятельности учащихся** |
| 1. Историяобучения (с. 4, 5).Знакомствос учебником. | **Представление** о законе жизни: передаче старшим поколением младшему знаний и опыта; об изменениях со временем того, чему учат младших. **Понимание** важности нового социального статуса ученика (ученицы). **Ориентирование** в азбуке: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные обозначения. **Различение** учебных и неучебных книг. **Умение** работать с рисунком, ориентироваться на странице. **Понимать** значение слов: очень, очень давно, давно, недавно, сейчас. **Ознакомиться** с нормами поведения в школе. | **Добывание** информации при заданном учителем порядке рассматривания рисунков. Совместное **обсуждение и сравнение** содержания иллюстраций «История обучения». **Сравнение з**начения понятия «обучение» в очень-очень давние, давние, недавние времена и в настоящее время с опорой на рисунки. **Обсуждение** новой роли школьника, школьницы, правил поведения в школе, на уроке. **Сравнение** азбуки с подобным изданием сказки или стихов. Рассматривание азбуки, **определение смысла** условных обозначений, данных на с. 45. |
| 2. Историяречи. Речьустная иписьменная.Предложение, слово.Схема предложения.С. 6, 7. | **Представление** об истории речи. **Ознакомление** с понятиями «язык», «речь». **Практическое ознакомление** с особенностями устной и письменной речи. **Ознакомление с понятиями** «предложение», «слово» (на примере пиктограммы). **Ознакомление с правилами** оформления предложений в письменной речи (на примере его схемы). **Представление** о многообразии языков в мире, в России, о значении русского языка для народов России, о своем родном языке. **Представление** о сферах применения устной и письменной речи, о значении языка как средства общения и мышления. **Представление** о правилах вежливого общения. | **Анализ** рисуночного письма, пиктограмм и разных знаков современной письменной речи. **Членение** речи на предложения, предложения на слова на примере пиктограмм и графических схем (моделей предложения). **«Чтение»** пиктограмм. **Составление** предложений по рисункам и схемам. **Анализ** смысла понятий «устная/письменная речь». **Накопление** опыта упорядоченного рассматривания рисунков с целью добывания информации в соответствии с заданиями азбуки и учителя. **Уточнение, обогащение и активизация словаря. Сравнение истории** развития речи человечества сразвитием речи в течение жизни современного человека.  **Упражнения** в различении устной и письменной речи. **Предварительные выводы** о сферах использования устнойи письменной речи на основе рассматривания рисунков и совместного обсуждения, о необходимости соблюденияправил вежливого общения. **Ознакомление** с именамиодноклассников. |
| 3. ТвояРодина.Твоя семья (с. 8, 9) | **Осознание** соотношения (иерархии) понятий: мир, Россия, столица Москва, родина, семья. **Осознание** своего статуса в семье. **Выполнение** указаний учителя при рассматри6вании рисунков, считывание информации с рисунков. Адекватное **восприятие** как общего вопроса (например: Что можно узнать, рассматривая рисунки?), так и более частного (например: О чем говорят позы, движения людей?). **Перекодирование** разных знаков, распространенных в городе (указатели транспорта, дорожного движения, магазинов и др.) **Представление** о средствах устного общения (движение, голос, мимика), о правилах речевого этикета в повседневной жизни и в учебной деятельности. **Установление** взаимосвязи между содержа нием и формой речи, между состоянием чело века и его мимикой, движениями, голосом. **Осознание** особенностей общения в школе, на улице и дома. **Работа с моделями** предложений. **Представление** о многозначности схемы предложения. | **Накопление опыта** содержательного рассматриваниярисунков и построения устного высказывания в соответствии с заданием учителя. **Выполнение рисунка-схемы** «Моя семья». **Участие** в обсуждении семейного статуса девочек и мальчиков (сын/дочь, сестра/брат, внук/внучка). **Продолжение** знакомства с именами одноклассников. **Практическое использование** средств устного общения во время чтения стихотворения, во время ответа на вопросили обсуждений. **Накопление опыта** в оценке ивзаимооценке правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, на перемене с людьми разного возраста. **Пользование** в повседневной жизни нормами речевого этикета. **Уточнение, обогащение и активизация словаря. «Чтение»** пиктограмм, моделей предложений; составление предложений (устно) по рисункам, по готовым моделям. **Доказательство** в совместной работе многозначности схемы предложения. |
| 4. Звук и егописьменныйзнак - буквав русскомязыке (с. 10) | **Понимание** вопроса (задания). Осознанное, в соответствии с заданием, **восприятие** рисунков. **Ознакомление** со смыслоразличительной ролью звуков речи в слове. **Различение** звуков природы и звуков речи. **Различение** понятий: звук, знак, буква, слово, предмет, предложение, схема. **«Чтение»** схемы слова, соотнесение ее с названием нарисованного предмета. **Различение** схемы слова и схемы предложения. **Представление** о рифмующихся словах. Правильное **произнесение** всех звуков русского языка или исправление недостатков произнесения некоторых звуков. **Соблюдение** правил речевого этикета в классе, на перемене. **Корректировка** своих действий всотрудничестве с учителем. | **Целенаправленный анализ** рисунков, построениевысказывания в устной форме. **Практическое сравнение** звуков в природе, в быту и звуков речи, из которых можно составлять слова (например: [к] [о] [т] = кот, ток). **Фонетический анализ** слов: установление соответствия между количеством звуков и количеством знаков в схеме слова (при работе со словами, в которых количество звуков не расходится с количеством букв). **Выделение** в словах отдельных звуков. **Моделирование** схемы слова. **Подбор** слов к данным схемам. **Группировка** рифмующихся слов (с опорой на рисунки предметов). **Оценка** совместно с учителем результатов своих действий, **внесение** соответствующих коррективов.  **Осознание** различий между понятиями «предмет» и «слово»: **сравнение** действий, производимых с предметом, и словом,которое его называет (предмет мяч и слово мяч), **сравнение** величины слова и величины предмета, его называющего(предмет жираф и слово жираф), **сравнение** назначенияпредметов и слов их называющих, в т.ч. их созвучия (сопорой на иллюстрации в азбуке: белкагрелка, шишкамышка…). **Различение** правильного/неправильного произнесения звуков в своем и чужом высказывании.  |
| 5. Звукигласные исогласные(с. 11) | **Умение воспроизводить** заданный учителемобразец интонационного выделения звука в слове**. Определение** в слове заданного звука. **Знание** особенностей произношения гласных и согласных звуков, **определение** звуков гласных и согласных. **Моделирование** звукового состава слова, работа с готовыми схемами. **Различение** предложения, слова, звука, знака - звука; схемы предложения и схемы слова. Представление о многозначности схемы слова. **Различение** предмета и слова, его называющего. **Освоение** правил работы в паре. **Проявление** доброжелательности друг к другу. | **Сравнение** особенностей произношения пар звуков:гласныхсогласных (на основе анализа рисунков, собственной артикуляции и артикуляции одноклассников). **Выбор** гласного или согласного звука из двух произнесенных. **Различение** на слух и при произношении заданного звука, звуков гласных и согласных. **Воспроизведение** заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове. **Группировка** слов по первому (последнему) звуку. **Характеристика** особенностей гласных, согласных звуков (отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса). **Моделирование** звукового состава слов (с использованием фишек разного цвета, закрашивания схем слов или любым другим принятым в школе способом). **Анализ** предложенной модели звукового состава слова, **подбор** слов(а), соответствующих(его) заданной модели;**соотнесение** заданного слова с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. **Запись** слов, в которых не расходится количество звуков и букв, под диктовку в виде схемы. **Сравнение** моделей звукового состава слов: их сходство и различия. **Доказательство** в совместной работе многозначности схем слов. **Накопление** опыта работы в паре (с помощью учителя): распределение ролей, очередность действий, выслушивание одноклассника, использование правил вежливости. **Оценка** своих действий с помощью учителя, внесение в случаенеобходимости корректив в эти действия. |
| 6. Знакизвуковбуквы. Звук [а],буква Аа.Звук [у],буква Уу. (В данномпланировании: с. 12 и задание 2 на с. 13.Учитель может свободно варьировать задания на с. 12-14в соответствии с особенностямикласса). | **Соотнесение** звука [а] и с обозначающей егобуквой Аа, звука [у] с обозначающей его буквой Уу. **Различение** звуков и букв: первые произносим и слышим, вторые видим и пишем. **Представление** об алфавите. **Освоение** звукового и звуко6буквенного анализа слова.  **Осознание** словообразующей роли звука в слове(лапа-лупа). **Характеристика** данных звуков как гласных; выделение их в разных частях слов; подбор слов с данными звуками. **Нахождение**изучаемых букв в словеподписи рисунка (например, на форзаце). **Моделирование** схемы слов, их «чтение». **Восприятие** рифмующихся слов, **сознание** понятия устного народного творчества (УНТ), рифма, прибаутка. | **Сравнительный анализ** артикуляционных особенностей произнесения звуков [а] [у]. **Знакомство** с буквами А, У, их нахождение в стилизованных рисунках предметов и в словах. **Выделение** гласных звуков [а] [у] в названиях нарисованных предметов и в других словах. **Овладение** звуковым и звукобуквенным анализом слова (в течение всегобукварного периода): **воспроизведение** заданного учителем образцаинтонационного выделения звука в слове; **различение** звуков, на данном этапе обучения: гласных исогласных; **классификация** звуков по заданному основанию (гласные **-** согласные); **определение** наличия и места заданного звука в слове; **обозначение** указанного в схеме звука буквой;**группировка** слов по первому (последнему, в середине слова) звуку; **характеристика** особенностей произношения гласных, согласных звуков; **моделирование** звукового состава слова (с использованием фишек разного цвета или схем слов); **анализ** предложенной модели звукового состава слова, **подбор слова,** соответствующего заданной модели, **записывание** слова под диктовку в виде схем; **соотнесение** заданного слова с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных; **сравнение** модели звукового состава слов: **определение** сходства и различия; **подбор** слов с изучаемыми звуками; **Ознакомление** с алфавитом в конце азбуки. **Расширение, обогащение, активизация словаря**. **Контроль** этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания с помощью учителя. В совместной работе обоснование своей точки зрения, **выслушивание** одноклассников. |
| 7. Звук [а],буква Аа,слово А.Звук [у],буква Уу,слово У (на с.13 зад.первое ипоследнее и с. 14) | **Ознакомление** с прибауткой как жанром устного народного творчества.**Освоение** дыхательных упражнений,**понимание** соответствующих условныхобозначений. **Различение** предложения, слова, буквы, звука. **Восприятие** А, У как букв и слов. **Различение** гласных-согласных звуков. **Звуковой анализ** слов. **Формирование** умения «читать» и моделировать схемы предложений и слов. **Пропедевтика** понятия лексическая сочетаемость, как сочетание слов по смыслу. | **Слушание** прибаутки, соотнесение ее смысла и ритма.**Сравнение** звуков в отмеченных рифмующихся словах (на основе анализа созвучий). **Выполнение** дыхательных упражнений (в течение 1го полугодия). **Чтение** пиктограмм со словами А и У. **Соотнесение** подписи-схемы с названием рисунка, **выделение** в слове отмеченного в его схеме звука, **обозначение** его буквой. **Установление** рифмующихся слов. **Моделирование** схем слов и предложений, их **анализ и сопоставление**. **Подбор** предложений к заданным схемам. **Понимание** выделенных учителем ориентиров действия. **Упражнение** в употреблении слов в различных смысловых сочетаниях с целью наблюдения лексической сочетаемостии несочетаемости. **Придумывание** предложений с опорой на рисунки. **Моделирование** предложений. **Запись** предложений под диктовку в виде их схем (с использованием простых повествовательных предложений с четким выдерживанием пауз между словами). **Анализ** рисунков, соотнесение с подписями к ним**. Проявление** интереса к учебному материалу, к высказываниям одноклассников |
| 8. Фестиваль сказочныхгероев (с. 15) | **Представление** о народных и авторских сказках, о сказках русских и других народов, старинных и современных. **Осознание** зависимости особенностей сказки и манеры ее рассказывания. **Накопление** опыта участия в инсценировках, в групповой и парной работе. **Выявление** незнакомых сказок, с которыми следует ознакомиться. **Осознанное** восприятие чтения учителем сказок, стихов, других произведений. | **Установление** соответствия: сказкаее герои; сказкаееавтор. **Инсценирование** известных сказок (или отрывков). **Сравнение** манеры рассказывания сказок современных и старинных, русских и других народов. **Участие** в викторине: изображение сказочных героев «артистами», узнавание героев сказок по их высказываниям. **Обсуждение** характерных особенностей изображенных героев сказок. **Восприятие** чтения учителем в соответствии с поставленнойучебной задачей (в течение всего периода обучения грамоте).**Проявление** интереса и доброжелательного отношения к действиям и ответам одноклассников. |
| 9-10. Звук[о], букваОо. Звук [э],буква Ээ (с. 16, 17 ипоследнеезадание нас. 18 | **Соотнесение** звука [о] с обозначающей его буквой Оо, звука [э] с обозначающей его буквой Ээ. **Формирование** умения характеризовать данные звуки; **слышать** их в слове; **подбирать** слова с данными звуками; **находить** букву данного звука в слове, **соотносить** данный звук и обозна6чающую его букву. **Различение** гласных и согласных звуков. **Определение** количества звуков и их последовательности в слове. **Формирование** умения моделировать схемы слов, «читать» их, сравнивать слово и предложенные схемы. **Решение** буквенных ребусов. **Активизация и расширение словаря**. **Осознание** понятия «интонация», ее роли в устной речи. **Соотнесение** понятий «звук буква слово, предложение». **Оформление** предложения (первое слово пишется с большой буквы, в конце ставится знак: . ! ?) **Соотнесение** знака в конце предложения с интонацией его произнесения. **Принятие** и адекватное **исполнение** роли в инсценировках. **Участие** в обсуждении соответствия средств устной речи речевой ситуации. | **Анализ** особенностей артикуляции звуков [о] [э]. **Овладение** действием интонационного выделения звука в слове. **Звуковой анализ** слова: установление числа ипоследовательности звуков. **Различение** звуков гласных и согласных. **Соотнесение** модели слова с названиемнарисованного предмета. **Нахождение** букв в стилизованных рисунках, в буквенных ребусах. Выделение заданной буквы среди данного множества букв. **Различение** звука, буквы, слова, предложения ([о], Оо, Оо, о! Сказка о зайце.). Адекватное **называние** нарисованных предметов, о**бъяснение** их назначения. Вывод об оформлении предложения в письменной речи, о зависимости его произнесения от знака в конце. **Расширение** опыта участия в инсценировках, в групповой работе. **Анализ** соответствия средств устной речи речевой ситуациях (где, с кем, зачем?). **Упражнение** в использовании различных интонаций длявыражения мыслей. |
| 11. Чтениепиктограмм.Слово предложение. (с. 1819) | **Умения** **читать** пиктограммы**, моделировать**схемы предложений, «читать» их, **сравнивать** схему предложения и схему слова. **Чтение** в пиктограмме букв, слов. **Представление** об оформлении предложения в устной и письменной речи. Самостоятельное **составление** схемыпредложения с опорой на рисунок. **Выявление** закономерности чередования элементов в данном ряду, его продолжение. **Ознакомление** со словами, противоположными по смыслу. **Пропедевтика** использования большой буквы (начало предложения, имя собственное). **Ознакомление** с ребусами. **Расширение** опыта работы со схемами слов, **осуществление** звукобуквенного анализа. **Расширение** представления о русских народных и авторских, современных и старинных сказках. **Расширение** опыта адекватного использования средств устного общения. | **Чтение** пиктограмм**, восполнение** ненарисованных слов по смыслу предложения**. Узнавание** состояния персонажа по его изображению. **Различение** слова и предложения. **Сравнение** начертания букв А и Л, анализ следования знаков и рисунков, продолжение обнаруженной закономерности. **Обсуждение** особенностей построения и решения ребусов.**Понимание** выделенных учителем ориентиров действия.**Работа со схемами** слов, вписывание букв в схемы на основе их звукобуквенного анализа. **Работа** с предложением: **оформление** предложения, **выделение** слов. **Упражнение** в понимании и выборе средств устного общения. **Упражнение** в оформлении предложения в устной и письменной речи. **Моделирование** предложений. **Наблюдение** использования большой буквы в письменной речи. **Узнавание** героев сказок по рисункам, их соотнесение с соответствующей сказкой и ее автором. **Анализ** соответствия средств устной речи речевой ситуации (при обсуждении в классе, при монологическом высказывании, при инсценировании, при свободном общении на перемене). |
| 12. Звуки[ы], [и],буквы ы, Ии.Твердые имягкиесогласныезвуки (с. 20 ипервое зад.на с. 21). | **Соотнесение** звука [ы] с обозначающей егобуквой ы, звука [и] с обозначающей его буквой Ии. **Умения** характеризовать данные звуки; слышать их в слове; **подбирать** слова с данными звуками; **находить** букву данного звука в слове, **соотносить** звук и обозначающую его букву. **Умение «читать»** схемы слов, **сравнивать** слово и предложенные схемы, **моделировать** схемы. **Ознакомление** с жанром считалки (УНТ), освоение ритма ее произнесения. **Ознакомление** с твердымимягкими согласными звуками. **Различение** гласных согласных звуков, согласных твердыхмягких. **Характеристика** особенностей произношения гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких. | **Сравнительный** анализ артикуляционных особенностейпроизнесения звуков [ы] [и]. **Нахождение** букв ы, Ии при анализе стилизованных рисунков и слов. **Овладение**действием интонационного выделения звука в слове. **Подбор** к нарисованному предмету его схемыназвания. **Понимание** смыслоразличительной роли звуков речи (быкбок, дом, дым). **Сравнение** мест употребления в слове букв ы, Ии, **вывод** об отсутствии в русских словах буквы ы в начале слова. **Звукобуквенный анализ** предложенных схем, самостоятельное с**оставление** схем слов с опорой на рисунок, **запись** слов схемами под диктовку, **подбор** слов, соответствующих заданной модели, **сравнение** схем. **Расширение, обогащение, активизация** словаря. **Выучивание** любой считалки, упражнение в парах в ритмичном ее произношении. **Нахождение** заданной буквы в словах текста. **Понимание** смыслоразличительной роли звуков речи (луклюк,мишка-мышка). **Наблюдение** использования буквы И для обозначения мягкости предшествующего согласного звука на письме, **вывод** об ориентировке при чтении слова на следующую гласную букву. **Упражнение** в различении твердых и мягких согласных. **Накопление** опыта дифференциации звуков по признакам: гласные-согласные, согласные твердые-мягкие. **Наблюдение** особенностей артикуляции мягких и твердых согласных звуков. **Проявление** интереса к предлагаемой учебной деятельности. |
| 13, 14. Практическоепользованиепри чтенииизученнымибуквами. (с. 21, 22) | **Ознакомление** с понятием «число единственное и множественное» через противопоставление: «один предметнесколько предметов». **Различение** звуков в слове, звуков гласных согласных, согласных твердыхмягких. **Различение** буквы И и слова и. **Моделирование** схем названий сказок с опорой на рисунки. **Чтение** схем предложение, осознание их много значности. **Оформление** предложения в устной и письменной речи. **Расширение** представления о сказках, ее героях и авторах. **Освоение** умения пересказывать их (по эпизодам). **Практическое пользование** изученными буквами при чтении. **Осознание** смыслоразличительной роли звуков речи. **Умение** обнаруживать закономерность в чередовании элементов рисунка, продолжать его | **Анализ** языкового материала с целью формированияпредставления о единственном и множественном числе. **Звукобуквенный анализ** схемподписей к рисункам,**установление** их соответствия нарисованному предмету, **определение** количества звуков и их последовательности в словах, **выделение** указанного звука, **обозначение** его буквой; **указание** гласных-согласных, согласных твердых-мягких. **Наблюдение** в пиктограммах употребления буквы И как слова. **Запись** схем названий сказок по правилам письменной речи (выделение большой буквы в схеме первого слова, **обозначение** соответствующего количества слов, перенос знаков препинания из пиктограммы). **Подбор** предложений к заданной схеме, **запись** предложений схемами под диктовку. **Упражнение** в членении речи на предложения, предложений на слова. **Различение** старинных и современных сказок. **Анализ и сравнение** стихов из сказок современных и старинных по ихсодержанию и ритму. **Узнавание** героев сказок, названий сказок и их авторов. **Слушание** чтения сказки учителем, **пересказ** эпизода с опорой на пиктограммы и иллюстрации. **Внимание** к написанию имен героев сказок с большой буквы. **Упражнение** в практическом пользовании при чтении изученными буквами. **Сравнение** смысла слов, различающихся одним звуком с опорой на рисунки (стол, стул, полкапалка и др.) **Выбор** из ряда предложенных звука по особенностям его артикуляции и качественной характеристике. Устная качественная **характеристика** звука. **Группировка** звуков по заданному основанию (гласные, согласные, мягкие твердые). **Нахождение** ошибок в предложенной характеристике звука**. Сравнение** начертания букв Л и М, анализ следования знаков и рисунков, продолжение обнаруженной закономерности. |

***Специфическое сопровождение (оборудование).***

- классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;

- экспозиционный экран;

- персональный компьютер;

- мультимедийный проектор;

- набор таблиц, предназначенных для демонстрации букв;

- электронные тренажёры по чтению.

**Дополнительная литература для учителя:**

1. Бетенькова Н. М, Орфография, грамматика в рифмовках занимательных. – М.: Просвещение, 1995
2. Ватрушева Т. Диктанты по русскому языку. – М.:АСТ ПРЕСС,1998.
3. Ватрушева Т., Попова Е. Сборник упражнений по русскому языку. – М.:АСТ ПРЕСС,1998.
4. Волина В. В, Веселая грамматика. – М.: Знание, 1995.
5. Волина В. В, Русский язык в рассказах, сказках, стихах. М.:АСТ,1996.
6. Волина В. В, Русский язык. Учимся, играя. – Екатеринбург: ТОО «АРГО», 1996.
7. Нефедова Е.А., Узорова О. В.Справочное пособие о русскому языку для начальной школы. – М.: Аквариум, 2006.
8. Семенова Е. Е, Занимательная грамматика.- М.: Омега, 1996.
9. Синицын В. А. Путь к слову. – М.: АО «Столетие», 1999.

**Дополнительная литература для ученика:**

1. Волина В. В, Веселая грамматика. – М.: Знание, 1995.
2. Волина В. В, Русский язык в рассказах, сказках, стихах. М.:АСТ,1996.
3. Волина В. В, Русский язык. Учимся, играя. – Екатеринбург: ТОО «АРГО», 1996.
4. Нефедова Е.А., Узорова О. В.Справочное пособие о русскому языку для начальной школы. – М.: Аквариум, 2006.

**Календарно-тематическое планирование (письмо)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Календарные сроки****дат** | **№№ уроков.** **Тема (раздел),****кол-во часов** | **Планируемые результаты обучения** | **Возможные виды деятельности****учащихся****(варианты)** |
| **Освоение предметных знаний** | **Универсальные учебные****действия** |  |
|  |  | **Общие сведения о речи**Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи.**Понимание устной речи.**Различие устной и письменной речи. Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома. Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе.**Письменная речь**Ориентировка в тетради по письму: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно - популярные. Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуковбуквами. **Техника письма.** Упражнения психофизиологических функций, необходимых для списывания и письма под диктовку: упражнения руки, штриховка, раскраска заданных контуров, срисовывание рисунков, узоров, полуовалов, волнистых линий, воспроизведение рисунков,узоров по памяти и под диктовку, нанизывание петель на спицы, прохлопывание и проговаривание ритма, определение рифмы, нахождение рифмующихся слов, узнавание голосов детей, актеров, составление схем слов и предложений под диктовку и проч. | **Личностные**:проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироватьсяв нравственном содержаниипоступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.**Регулятивные**:принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватновоспринимать оценки учителя, товарищей, вноситьнеобходимые коррективыи действовать на основе результатов обсуждения.**Познавательные:**осуществлять поиск нужнойинформации в учебнике,пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез(целое из частей), проводитьсравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).**Коммуникативные:**допускать существованиеразличных точек зрения,принимать другое мнениеи позицию, формулироватьсобственное мнение и позицию.  | **Составлять** рассказы с опорой на картинки. Реконструировать события объяснять ошибки художника; составлять рассказы после внесения изменений в последовательность картинок.Составлять предложенияповествовательного и описательного характера (случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания)**Выполнять** упражнения для психофизиологических функций, необходимых для письма**Определять** предметы по их числу.**Различать** устную и письменную речь звук и букву.**Знать признаки** предложения, гласных и согласных звуков, мягких и твёрдых согласных звуков.**Моделировать** звуковой состав слова (с использованием схемы слова).**Классифицировать** элементы букв по началу их написания**Определять** наличие заданного звука в слове.**Группировать** элементы букв по способу их написания**Различать звуки:** гласныеи согласные, согласныетвердые и мягкие.**Характеризовать** особенностигласных, согласных звуков.**Анализировать**предложенную модельзвукового состава слова,подбирать слова, соответствующие заданной модели.**Соотносить** заданное словос соответствующей емумоделью, выбирая ее из ряда предложенных.**Пользоваться** монологической и диалогической формой речи |
| 01.09. | **Тема 1.1.** Правила письма. Мы и наша речь. |
| 02.09. | **Тема 1.2.** Узоры и элементы букв. |
| 05.09. | **Тема 1.3.** Прямая линия. |
| 06.09. | **Тема 1.4.** Наклонные и прямые линии. |
| 07.09. | **Тема 1.5.** Росчерки.  |
| 08.09. | **Тема 1.6.** Буквы печатные и письменные.  |
| 09.09. | **Тема 1.7.** Прямая наклонная линия. |
| 12.09. | **Тема 1.8.** Линия с закруглением внизу.  |
| 13.09. | **Тема 1.9.** Линия с закруглением внизу и вверху.  |
| 14.09. | **Тема 1.10.** Письмо изученных элементов букв. |
| 15.09. | **Тема 1.11.** Овалы большие и маленькие. |
| 16.09. | **Тема 1.12.** Письмо изученных элементов букв. |
| 19.09. | **Тема 1.13.** Длинная наклонная линия с закруглением внизу влево. |
| 20.09. | **Тема 1.14.** Длинная наклонная линия с петлей внизу и вверху. |
| 21.09. | **Тема 1.15.** Слово и предложение. Письмо изученных элементов. |
| 22.09. | **Тема 1.16.** Длинная наклонная линия с закруглением внизу влево. |
| 23.09. | **Тема 1.17.** Полуовалы большие и маленькие.  |
| 26.09. | **Тема 1.18.** Росчерки. Письмо изученных элементов. |
| 27.09. | **Тема 1.19.** Раскрашивание иллюстраций. Письмо изученных элементов букв. |
| 28.09.\_\_\_\_\_\_\_\_\_29.09.\_\_\_\_\_\_\_\_\_30.09.03.10\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Тема 1.20.** Раскрашивание иллюстраций. Письмо изученных элементов букв.**Тема 1.21.** Росчерки. Письмо изученных элементов букв.**Тема 1.22**. Письмо изученных элементов букв.**Тема 1.23**. Письмо изученных элементов букв.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|
|
|
|
|
|
| 04.10 | **Тема 2.1.** Буквы гласных звуков. | **Звуки речи.** Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.Различение гласных и согласных звуков, согласных твёрдых и мягких. **Графика. Техника письма** Списывание слов, записанных письменным и печатным шрифтом с доски и тетради для письма. Письмо под диктовку слов. **Слово.** Наблюдение внутреннего единства лексического, грамматического значения и звукового (буквенного) состава слова. Наблюдение за изменением семантического значения слова или его формыпри наращивании или сокращении фонем, изменении их порядка в слове, замене одной фонемы, при перемещении ударения. Наблюдение существенных признаков имен существительных (предметность), глаголов (действие предмета), прилагательных (признак предмета). Наблюдение связей слов в предложении по роду (женский, мужской, средний) и числу (единственное, множественное).**Общее представление о словообразовании.**Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Твердые и мягкие парные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами ***и, е, ё, ю, я, ь***. Непарные твердые согласные ***(ж, ш, ц)***. Непарные мягкие согласные ***(ч, щ)***. Написание ***и, а, у*** после согласных ***ж, ч, ш***. Звонкие и глухие непарные согласные звуки. **Звуки - буквы.**Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков.Алфавит и его значение. Нахождение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов; ошибкоопасные места при записи слова.**Слог.** Деление слов на слоги. **Предложение.**Наблюдения смысловой зависимости содержания предложений от изменения форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов. Составление (самостоятельно и под диктовку) схем предложений (постепенно вводятся союзы и предлоги, слова, требующие написания с большой буквы). Составление предложений с опорой на схему, их многовариантность. | **Личностные**:сохранять мотивацию к учебе,ориентироваться на пониманиепричин успеха в учебе,проявлять интерес к новомуучебному материалу, развиватьспособность к самооценке.**Регулятивные**:принимать и сохранять учебнуюзадачу, учитывать выделенныеучителем ориентиры действия,планировать свои действия,осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя, различать способ и результат действия, оценивать свои действия на уровне ретрооценки, вноситькоррективы в действия,выполнять учебные действияв материале, речи, в уме.**Познавательные:**осуществлять поиск нужнойинформации, использоватьзнаки, символы, модели, схемы, высказываться в устнойи письменной форме,ориентироваться на разныеспособы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно – следственные связи,строить рассуждения об объекте, обобщать (выделятькласс объектов по какому-либопризнаку).**Коммуникативные:**допускать существованиеразличных точек зрения,учитывать разные мнения,стремиться к координации,формулировать собственноемнение и позициюв высказываниях, задаватьвопросы по существу,контролировать действияпартнера, использовать речь для регуляции своего действия,владеть монологическойи диалогической формой речи. | **Объяснять** случаиупотребления заглавнойбуквы.**Оформлять** началои конец предложения.**Применять** изученные правила при списывании и записи под диктовку.**Различать** словои обозначаемый им предмет.**Объяснять** значение словс опорой на контекст.**Различать** слова с точкизрения их грамматическогозначения.**Анализировать текст**: находить в нем словас буквосочетаниями, ***жи – ши***, выписывать слова с данными буквосочетаниями.**Выполнять** упражнения для психофизиологических функций, необходимых для письма**Соблюдать** пробелы междусловами.**Применять** изученные правила при списывании и записи под диктовку.**Дифференцировать** буквы,имеющие графическоесходство *о\_а, и\_у, п\_т, л\_м,**х\_ж, ш\_т, в\_д* и т.д.**Дифференцировать** буквы,обозначающие близкие поакустико-артикуляционнымпризнакам согласные звуки(*с\_з, ш\_ж*.)**Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.В совместной работеобосновывать свою точкузрения, выслушиватьодноклассников.**Классифицировать** элементы букв по началу их написания**Моделировать** звуковойсостав слова (с использованием схемы слова). |
| 05.10 | **Тема 2.2**. Письмо букв О,о, Э,э. |
| 06.10. | **Тема 2.3.** Письмо строчной *а.*  |
| 07.10 | **Тема 2.4.** Письмозаглавной *А.* |
| 10.10 | **Тема 2.5.** Письмо строчной *у.* |
| 11.10 | **Тема 2.6.** Письмо заглавной *У*. |
| 12.10 | **Тема 2.7.** Письмо изученных букв.  |
| 13.10 | **Тема 2.8.** Письмо строчной *и.*  |
| 14.10 | **Тема 2.9.** Письмо заглавной *И.*  |
| 17.10 | **Тема 2.10.** Письмострочной *ы.* |
| 18.10 | **Тема 2.11.** Соединения букв. Списывание сочетаний букв.  |
| 19.10 | **Тема 2.12.**  Письмо заглавных *Л, М*.  |
| 20.10 | **Тема 2.13.** Письмо строчных *л, м*.  |
| 21.10 | **Тема 2.14.** Письмо слогов и слов с изученными буквами.  |
| 24.10 | **Тема 2.15.** Письмо строчной *н.* |
| 25.10 | **Тема 2.16.** Письмо заглавной *Н*.  |
| 26.10 | **Тема 2.17.** Письмо строчной *р*.  |
| 27.10 | **Тема 2.18.** Письмо заглавной *Р*.  |
| 28.10 | **Тема 2.19.** Письмо слогов и слов с изученными буквами.  |
| 09.11 | **Тема 2.20.** Росчерки.Раскрашивание иллюстраций. |
| 10.11 | **Тема 2.21**. Росчерки.Раскрашивание иллюстраций. |
| **11.11** | **Тема 2.22.** Письмо слогов и слов с изученными буквами. |
| 14.11 | **Тема 2.23.** Письмо слогов и слов с изученными буквами. |
| 15.11 | **Тема 2.24.** Письмо слогов и слов с изученными буквами. |
| 16.11 | **Тема 2.25.** Письмо строчной *й*. |
| 17.11 | **Тема 2.26.** Письмо заглавной *Й*.  |
| 18.11 | **Тема 2.27.** Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами. |
| 21.11 | **Тема 2.28.** Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами. |
| 22.11 | **Тема 2.29.** Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами. |
| 23.11 | **Тема 2.30.** Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами. |
| 24.11 | **Тема 2.31.** Письмо под диктовку. |
| 25.11 | **Тема 2.32.** Списывание текста. |
| 28.11 | **Тема 2.33.** Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами. |
| 29.11 | **Тема 2.34.** Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами. |
|
| 30.11 | **Тема 3.1.** Письмо строчной *б*. | **Развитие речевой деятельности**Орфоэпические нормы речи (без введения понятия). Чистота произношения. Способы передачисообщений, переносное значение слов. Язык жестов (мимика, интонация, поза). Портретная речевая характеристика героев. Сравнение текстов по цели.**Звуки речи.** Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.Различение гласных и согласных звуков, согласных твёрдых и мягких. Чтение.**Графика. Техника письма**Ориентировка в тетради по письму: обложка, форза\_цы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки.Списывание слов, записанных письменным и печатным шрифтом с доски и тетради для письма. Упражненияпсихофизиологических функций, необходимых для списывания и письма под диктовку: упражнения руки, штриховка, раскраска заданных контуров, срисовывание рисунков, узоров, полуовалов, волнистых линий, воспроизведение рисунков,узоров по памяти и под диктовку, нанизывание петель на спицы.**Общее представление о словообразовании.**Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Непарные твердыесогласные ***(ж, ш, ц)***. Практическое ознакомление с этимологией, многозначностью,с омонимами, синонимами, антонимами, с устаревшими словами. **Звуки - буквы.**Нахождение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов; ошибкоопасные места при записи слова. Звукобуквенный анализ слов. Парные звонкие и глухие согласные**Предложение.**Составление (самостоятельно и под диктовку) схем предложений (постепенно вводятся союзы и предлоги, слова, требующие написания с большой буквы). Составление предложений с опорой на схему, их многовариантность.Связи слов в предложении (по вопросам). | **Личностные**:сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.**Регулятивные**:принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия,планировать свои действия,осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя, различать способ и результат действия, оценивать свои действия на уровне ретрооценки, вноситькоррективы в действия,выполнять учебные действияв материале, речи, в уме.**Познавательные:**осуществлять поиск нужнойинформации, использоватьзнаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,ориентироваться на разныеспособы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно - следственные связи, строить рассуждения об объекте, обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку).**Коммуникативные:**допускать существованиеразличных точек зрения,учитывать разные мнения,стремиться к координации,формулировать собственноемнение и позицию в высказываниях, задаватьвопросы по существу,контролировать действияпартнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи. | **Применять** знания о делении слов на слоги.**Объяснять** случаиупотребления заглавнойбуквы.**Оформлять** началои конец предложения.**Применять** изученные правила при списывании и записи под диктовку.**Различать** словои обозначаемый им предмет.**Объяснять** значение словс опорой на контекст.**Различать** слова с точкизрения их грамматическогозначения.**Анализировать текст**, пересказывать его содержание.**Соблюдать** пробелы междусловами.**Дифференцировать** буквы,имеющие графическоесходство *о\_а, и\_у, п\_т, л\_м,**х\_ж, ш\_т, в\_д* и т.д.**Дифференцировать** буквы,обозначающие близкие поакустико - артикуляционнымпризнакам согласные звуки(*с\_з, ш\_ж, с\_ш, з\_ж*.)**Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.В совместной работеобосновывать свою точкузрения, выслушиватьодноклассников**Соотносить** схему слова с названием предмета.**Читать** слова с изученными буквами, исполнять роли некоторых героев, выражать жестами некоторые слова. **Пользоваться** средствами выразительности. |
| 1.12 | **Тема 3.2.** Письмо заглавной *Б.* |
| 2.12 | **Тема 3.3.** Письмо строчной *д*. |
| 5.12 | **Тема 3.4.** Письмо заглавной *Д.* |
| 6.12 | **Тема 3.5.** Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами. |
| 7.12 | **Тема 3.6.** Письмо строчной *в*. |
| 8.12 | **Тема 3.7.** Письмо заглавной *В.* |
| 9.12 | **Тема 3.8.** Письмо строчной *г*. Письмо заглавной *Г.* |
| 12.12 | **Тема 3.9.** Письмо строчной *з*. |
| 13.12 | **Тема 3.10.** Письмо заглавной *З.* |
| 14.12 | **Тема 3.11.** Письмо букв *Ж,ж.* |
| 15.12 | **Тема 3.12.** Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами. |
| 16.12 | **Тема 3.13.** Письмо строчных *п,т*. |
| 19.12 | **Тема 3.14.** Письмо заглавных *П, Т*. |
| 20.12 | **Тема 3.15.** Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами. |
| 21.12 | **Тема 3.16.** Письмо букв *Ф,ф.* |
| 22.12 | **Тема 3.17.** Письмо строчной *к*. Письмо заглавной *К.* |
| 23.12 | **Тема 3.18.** Письмо букв *Ш, ш.* |
| 26.12 | **Тема 3.19.** Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами. |
| 27.12 | **Тема 3.20.** Письмо букв *С,с.* |
| 28.12 | **Тема 3.21.** Письмо под диктовку.  |
|  | **Тема 3.22.** Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами. |
|  | **Тема 3.23.** Списывание текста. |
|  | **Тема 3.24.** Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами. |
|  | **Тема 3.25.** Письмо изученных букв, слогов, слов с изученными буквами. |
| 17.01. | **Тема 4.1.** Строчные *е,ё*. | **Упражнения** психофизиологических функций, необходимыхдля списывания и письма под диктовку: упражнения руки, штриховка, раскраска заданных контуров, срисовывание рисунков, узоров, полуовалов, волнистых линий, воспроизведение рисунков,узоров по памяти и под диктовку, нанизывание петель на спицы, прохлопывание и проговаривание ритма, определение рифмы, нахождение рифмующихся слов, составление схем слов и предложений под диктовку и проч. **Слово.**Различение предмета, явления и слов, их называющих.Наблюдение существенных признаков имен существительных(предметность), глаголов (действие предмета), прилагательных (признак предмета), наречий (признак действия). Корень. Родственные слова. Начальное (с опорой на рисунки) разведение понятий:разные (родственные) слова, формы одного слова.**Слог.** Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.**Графика. Техника письма**Письмо соединений, сочетаний, слогов, слов и предложений**Смыслоразличительная роль звуков речи в слове.**начальное наблюдение детьми трех основных принципов русской орфографии: фонетического, морфемного, традиционного,или исторического; наблюдение сильных и слабых позиций звуков в слове, расхождения написания и произношения слов; родственных слов и их форм; слов с проверяемыми написаниями в корне*(нора* \_ *норы, снега* \_ *снег)* и написаниями непроверяемыми, традиционными ***(ча, ща, чу, щу, жи, ши)***; наблюдение изменения грамматической структуры слов в предложении, в зависимости от цели высказывания, практическое ознакомление с основными признаками предложения и слова. Этой функции служит сравнение предложений, различающихся целью высказывания и интонацией, формами слов, служебными словами, порядком слов. | **Личностные**:сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.**Регулятивные**:принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия,планировать свои действия,осуществлять итоговыйи пошаговый контроль,адекватно воспринимать оценку учителя, различать способ и результат действия, оценивать свои действия на уровне ретрооценки, вноситькоррективы в действия,выполнять учебные действияв материале, речи, в уме.**Познавательные:**осуществлять поиск нужнойинформации, использоватьзнаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,ориентироваться на разныеспособы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям, устанавливатьпричинно - следственные связи, строить рассужденияоб объекте, обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку).**Коммуникативные:**допускать существованиеразличных точек зрения,учитывать разные мнения,стремиться к координации,формулировать собственноемнение и позициюв высказываниях, задаватьвопросы по существу,контролировать действияпартнера, использовать речьдля регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи | **Характеризовать** звуки речи.**Различать** гласные и согласные звуки и буквы.**Находить** в ряду слов родственные слова.**Применять** изученные правила при списывании и записи под диктовку.**Пользоваться** монологической и диалогической формой речи**Анализировать** текст и находить в нем буквосочетания *ча-ща, чу-щу, жи-ши.***Различать** сходные по начертанию буквы, на слух звуки речи.**Пользоваться** знанием алфавита.**Контролировать** написание букв, слов с правилами каллиграфии и орфографии.**Объяснять** функцию буквы ***Ъ***.**Объяснять** функцию буквы ***Ь***.**Различать** *прямой и переносный смысл слов.* |
| 18.01. | **Тема 4.2.** Строчные *е,ё*. |
| 19.01. | **Тема 4.3.** Заглавные *Е,Ё.* |
| 20.01. | **Тема 4.4.** Письмо слов с буквами Е,е. Ё,ё. Мягкость согласных. |
| 23.01. | **Тема 4.5.** Письмо строчной *ю.* |
| 24.01. | **Тема 4.6.** Письмо заглавной *Ю*. |
| 25.01. | **Тема 4.7.** Письмо букв *я,Я.* |
| 26.01 |  |
| 27.01 | **Тема 4.9.** Письмо слов и предложений с изученными буквами. Письмо под диктовку. |
| 30.01 | **Тема 4.10.** Письмо *ь.* |
| 31.01 | **Тема 4.11.**  Ь- показатель мягкости согласных. |
| 01.02. | **Тема 4.12.** Функции мягкого знака. |
| 02.02. | **Тема 4.13.** Письмо слов и предложений с изученными буквами. Письмо под диктовку.  |
| 03..02 | **Тема 4.14.** Письмо букв *Х, х.* |
| 06..02 | **Тема 4.15.** Письмо букв *ц, Ц.* |
| 07.02 | **Тема 4.16.** Письмо букв *ч, Ч.*  |
| 08.02 | **Тема 4.17.** Письмо букв *щ, Щ.* |
| 09.02 | **Тема 4.18.** Письмо слов и предложений с изученными буквами.  |
| 10.02 | **Тема 4.19.** Буквосочетания *ча-ща, чу-щу*. |
| 13.02 | **Тема 4.20.** Буквосочетания *ча-ща, чу-щу*. |
| 14.02 | **Темы 4.21.** Буква *Ъ.* |
| 15.02 | **Тема 4.22.** Разделительный ъ |
| **16**.02 | **Тема 4.23.** Письмо слов и предложений с изученными буквами. Письмо под диктовку. |
| 17.02 | **Тема 4.24.** Письмо под диктовку. |
| 27.02 | **Тема 4.25.** Письмо слов и предложений с изученными буквами. Письмо под диктовку. |
| 28.02 | **Тема 4.26.** Алфавит |
| 29.02 | **Тема 4.27.** Списывание текста. |
| 01.03. | **Тема 4.28.** **Проверь себя.** |
| 02.03 | **Тема 4.29**. Готовимся к изучению русского языка. |
| 05.03 | **Тема 4.30.** Готовимся к изучению русского языка. |
| 06-9.03 | **Темы 4.31-4.34.** Резервное время |
|  | **Всего:** |  |  |  |

**Учебно-тематический план по обучению грамоте**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема | Практические работы | Контрольные работы |
| 1 | История обучения. Знакомство с учебником. Условные обозначения. Иллюстрации. Обложка, форзацы, страницы. |  |  |
| 2 | История речи. Речь устная и письменная. Разные языки народов мира и России. Схема предложения. |  |  |
| 3 | Мир, Россия, родина, семья. Знакомство со средствами устного общения. |  |  |
| 4 | В мире знаков. Звук и его письменный знак. Схема слова. Разведение понятий "слово" и "предмет". |  |  |
| 5 | Звуки гласные и согласные. Звуковой анализ. |  |  |
| 6 | Знаки звуков - буквы. Звук [а], буква А, а. Звук [у], буква У, у. Звуковой и звукобуквенный анализ, подбор слов с изучаемыми звуками (задание проводится постоянно). Чтение схем слов. Рифма. |  |  |
| 7 | Чтение схем слов и предложений (пиктограмм). Сочетание слов по смыслу. |  |  |
| 8 | Фестиваль сказочных героев. |  |  |
| 9 | Звук [о], буква О, о. Звук [э], буква Э, э. Театр - антракт - театр. Интонирование звуков речи. Большая буква в именах. |  |  |
| 10-11 | Чтение пиктограмм. Понимание средств устного общения. Одно слово - несколько значений. Такой - другой (слова противоположные по значению). Большая буква в именах. |  |  |
| 12 | Звуки [ы], [и], буквы Ы и И. Твердые и мягкие согласные звуки. Работа со схемами слов. |  |  |
| 13 | Один предмет - несколько предметов (единственное, множественное число названий предметов). Сравнение стихотворных форм по ритму. |  |  |
| 14 | Практическое пользование при чтении изученными буквами. Звуковой и звукобуквенный анализ слов. Выделение слов в предложении (в пиктограмме). Сказки о животных. | 1 |  |
| 15 | Звуки [л], [л`], [м], [м`], буквы Л, л; М, м. Чтение слов. Начало выучивания алфавита. |  |  |
| 16 | Понятие "ударение". Ударные и безударные гласные. Тематические группы слов. |  |  |
| 17 | Ударение. Слова различающие только ударением. Варианты выражения мысли в предложении. Предмет, его признаки (какой он?) и действия. Значение фонемы в различении слов. |  |  |
| 18 | Культура общения. Чтение слов и пиктограмм. Звукобуквенный анализ слов. |  |  |
| 19 | Звуки [н], [н`], [р], [р`], буквы Н, н; Р, р. Слова указатели (без введения термина "местоимение"). Наблюдение средств выражения рода. |  |  |
| 20-22 | Практическое пользование при чтении изученными буквами. Анализ фонетического сходства слов и их различий по смыслу. | 3 |  |
| 23-24 | Предложения разные по цели и интонации. Чтение разных по цели и интонации предложений. Фонетический анализ слов. |  |  |
| 25 | Фестиваль сказочных героев. Животные в сказках, животные зоопарка. |  |  |
| 26 | Звук [и`], буква И, и. Чтение слов. Звуковой и звукобуквенный анализ. |  |  |
| 27 | Роль фонемы в образовании слов. Многозначность слов. Согласование слов. Слова одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению. |  |  |
| 28 | Такой - другой, такой - такой же. Нахождение предложения по его схеме. Практическое пользование при чтении всеми изученными буквами. Звуковой и звукобуквенный анализ. |  |  |
| 29 | Звуковой анализ слов. Наблюдение сильной и слабой позиции фонем. Сравнение предложений по содержанию и интонации. |  |  |
| 30 | Слог. |  |  |
| 31 | Практическое пользование при чтении изученными буквами. Звуковой и звукобуквенный анализ слов. | 1 |  |
| 32 | Звуки [б], [б`] и [в], [в`] и буквы Б, б; В, в. Роль фонемы в образовании слов. Способы передачи сообщений. |  |  |
| 33 | Роль фонемы в образовании слов. Слова указатели. Связи слов в предложении (согласование в роде и числе). Сравнение загадок. |  |  |
| 34 | Роль фонемы в образовании слов. Сочетание слов в предложении по смыслу. Понимание смысла предлогов, указывающих на место предмета. |  |  |
| 35 | Фестиваль сказочных героев. Культура общения. |  |  |
| 36-37 | Звуки [г], [г`] и [д], [д`] и буквы Г, г; Д, д. Различение слово - слог. Заклички. Единственное, множественное число названий предметов. Продолжение рассказа по его началу. Многозначность слов. |  |  |
| 38 | Чтение длинных слов. Имена собственные. Культура общения. |  |  |
| 39 | Роль фонемы в образовании слова. Продолжение рассказа по его началу. |  |  |
| 40 | Многозначные слова. Сильная и слабая позиция согласного звука. Тематические группы слов. Правила поведения за столом. |  |  |
| 41 | Сильная и слабая позиция гласных и согласных звуков. Анализ рифмы. Сравнение загадок. |  |  |
| 42-43 | Звуки [ж], [з], [з`], буквы Ж, ж; 3, з. Роль фонемы в образовании слов. Согласование формы слова с действующим лицом. Словообразование. Соотнесение ситуации и звуков, произносимых животными. |  |  |
| 44 | "Слова, слова...". Практическое пользование изученными буквами. |  |  |
| 45 | Переносный смысл слов. Зависимость смысла предложения от порядка слов. |  |  |
| 46 | Звук [ж] - всегда твердый согласный звук. Движение как выразительное средство. |  |  |
| 47 | Звуки [к], [к`], [п], [п`], буквы К, к; П, п. Единственное и множественное число названий предметов. Корень слова. Слабая и сильная позиция согласных фонем. |  |  |
| 48 | Старинные имена. Решение ребусов и кроссвордов. Сравнение текстов фантастических и правдивых. |  |  |
| 49 | Смыслоразличительная роль звуков. Словообразование. Соотнесении ситуации и говорящего. |  |  |
| 50 | Понимание смысла предложения (предлоги, формы слов) Пробел - обозначение границы слова. Семья. Члены семьи. |  |  |
| 51 | Удивительное "-ка" - звуковой анализ слов. Фестиваль сказок. |  |  |
| 52 | Звуки [с], [с`], [т], [т`] и буквы С, с; Т, т. Анализ, как бывает и как не бывает в природе, в предложении, в тексте. |  |  |
| 53-54 | Признаки предметов. Согласование слов по смыслу. |  |  |
| 55 | Играем в театр. |  |  |
| 56 | Сильная и слабая позиция фонем. Понимание смысла текста. |  |  |
| 57 | Практическое пользование изученными буквами. Понимание смысла текста. Значение предлогов. Перекодирование знаков. | 1 |  |
| 58 | Слова-синонимы. Тематические группы слов. Продолжение текста по его началу. Знаки природы. |  |  |
| 59 | Звуки [ф], [ф`], [ш], [ш], буквы Ф, ф; Ш, ш. Парные звонкие и глухие согласные. Выразительное чтение. |  |  |
| 60 | Парные звонкие и глухие согласные. Самостоятельное составление ленты букв. Культура общения. |  |  |
| 61-62 | Практическое пользование изученными буквами. Звуковой и звукобуквенный анализ. Понимание смысла предложений. Отгадывание предмета по его описанию. | 2 |  |
| 63-64 | Признак предмета, действие предмета. Понимание текста. Различение предмет - слово. |  |  |
| 65 | Звук [ж] - всегда твердый, звонкий парный согласный звук. Звук [ш] - всегда твердый глухой парный согласный звук. Корень. Представление об однокоренных словах. |  |  |
| 66 | Помещения в квартире. Многозначность слов. Близкие по смыслу слова. |  |  |
| 67-68 | Практическое пользование изученными буквами. Звуковой и звукобуквенный анализ. Понимание смысла текста. | 2 |  |
| 69 | Чудеса русского языка. Значение фонемы, ударения в образовании слов. Значение логического ударения, порядка слов в предложении. Понимание средств устного общения. |  |  |
| 70-71 | Двузвучные гласные буквы е, ё, ю, я. Одна буква - два звука. Буквы е, ё, ю, я - показатели мягкости согласных звуков. Продолжение ленты буквы. |  |  |
| 72 | Фразеологизмы. Твердые и мягкие согласные звуки. |  |  |
| 73 | Праздник Новый год. Пожелания сказочных героев. |  |  |
| 74 | Из истории языка. |  |  |
| 75 | Буквы я, ю. Роль фонемы в образовании слов. Работа над выразительным чтением стихотворения. |  |  |
| 76 | Многозначность слов. Выразительное чтение. Что такое язык? |  |  |
| 77 | Узнавание предмета по его описанию. Единственное, множественное число названий предметов. |  |  |
| 78 | Культура общения. Этика письма. |  |  |
| 79 | Мягкий знак - показатель мягкости. Работа со схемами слов. Названия частей тела человека и животных. Многозначные слова. |  |  |
| 80 | Времена года. Словообразование. |  |  |
| 81 | Выразительное чтение. К. Чуковский "Путаница" и страшилки. |  |  |
| 82 | Звуки [х], [х`], [ц], буквы Х, х; Ц, ц. Наблюдение особенностей правописания це, цы, ци. Согласные звуки звонкие, глухие, мягкие, твердые. |  |  |
| 83 | Смысл путаницы. Скороговорки. Узнавание предметов по их описанию. |  |  |
| 84 | Словообразование. Значение фонемы в образовании слов. Работа над смешиваемыми звуками [ц], [с], [т]. |  |  |
| 85-86 | Звуки [ч`] [щ`] - всегда мягкие, глухие звуки. Буквы Ч ч, Щ щ. Продолжение ленты букв. Многозначность слов. Словообразование. |  |  |
| 87-88 | Практическое пользование изученными буквами. Звуковой и звукобуквенный анализ. Понятие "время": часы, сутки, неделя, дни недели. Значение слов. | 2 |  |
| 89-90 | Разделительные ъ и ь. |  |  |
| 91 | Чудеса русского языка. |  | 1 |
|  | Итого: | 12 | 1 |

**Учебно – тематический план по обучению письму (по 5 часов – 97 часов, 13 часов - резерв).**

* + - 1. **Добуквенный период - 22 ч.**
			2. **Буквенный период – 75 ч.**
1. **Буквы гласных – 12 ч.**
2. **Буквы непарных звонких согласных – 12 ч.**
3. **Буквы парных звонких согласных – 12 ч.**
4. **Буквы парных глухих согласных – 14 ч.**
5. **Двузвучные гласные буквы – 10 ч.**
6. **Буква ь – 3 ч.**
7. **Буквы непарных глухих согласных – 8 ч.**
8. **Буква ъ – 1 ч.**
9. **Проверь себя – 3 ч.**
1. ль [↑](#endnote-ref-1)